

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, JUEVES 27 DE JULIO DE 2000 - N° 12.880 - \$ 1

"El Arzobispo de La Plata es un Atrevido e Ignorante"

RODRIGO: CONTRAATAQUE DEL CURA QUE LA IGLESIA DENUNCIO COMO TRUCHO

Se llama Luis Bergonzi Moreno y Adelantó que Iniciará Juicio a Monseñor Héctor Aguer

**GOLPES CONTRA
ECOLOGISTAS DE
GREENPEACE EN
SUPERMERCADO**

**TRAGICO CHOQUE EN
SAAVEDRA: UN MUERTO
Y VARIOS HERIDOS**



Bergonzi Moreno es, según explicó, obispo diocesano de la Iglesia Católica Argentina.

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO

BINGO
crónica

J
VII



IMPRESO EN OFFSET

Correo
Argentino
Central
y Suc.
Abeceras

Tirada Reducida
Circulación N° 7.253

PANADERO AUSTRIACO AFRONTA UN PROCESO JUDICIAL EN VIENA POR PERSEGUIR, DESDE HACE MAS DE DIEZ AÑOS, A UNA MONJA CON SUS PROPOSICIONES AMOROSAS

VIENA, 27 (EFE).- Un panadero de 42 años tuvo que comparecer hoy en Viena ante un tribunal por perseguir a una monja desde hace diez años con sus homenajes en forma de obsequios y cartas, así como acciones espectaculares que alarman a la vecindad.

Particularmente llamativa resultó una iniciativa del enamo-

rado en julio de 1999, cuando en unas letras de un metro de altura se podía leer en el muro del convento "Habla conmigo, hermana Rosa" y "Eres la estrella de mi cielo".

El hombre, que fue condenado a una pena condicional de cuatro meses de prisión por los daños materiales causados en la fachada del monasterio y debe someterse a un tratamiento con

un psicólogo, pasa por allí todos los días trayendo flores y cartas y no quiso excluir para el futuro que pintará las murallas.

El Domingo de Ramos, depuso en el altar dos conejos gigantes y centenares de papelititos con sus juramentos amorosos, y un día, relató un testigo, incluso llevó a cabo una sentada delante de la iglesia.

Cientos de Fieles Pidieron por Salud a San Pantaleón

Centenares de feligreses llegaron esta mañana hasta la iglesia de San Pantaleón, ubicada en el barrio porteño de Mataderos, para invocar al santo de los médicos y de los enfermos, con una esperanza que se renueva todos los 27 de julio, que intervenga en algún padecimiento de salud que posean familiares de los devotos.

Desde hora temprana numerosos fieles de San Pantaleón se dieron cita en la calle Monte 6869, donde está ubicada la parroquia, para agradecer o pedirle alguna suerte de "mediación" para algún familiar que esté padeciendo problemas de salud.

Hoy, 27 de julio, es la Fiesta de San Pantaleón y para ello fueron asignados a la organización 213 servidores, mientras que se informó que todas estas ceremonias, que recuerdan al santo de los médicos, culminarán el domingo a las 11.30 con una misa para chicos mientras que a las 15 habrá una peregrinación por las calles del barrio de Mataderos, donde se llevará la figura de este representante de Dios, que es permanentemente admirado por sus fieles, a los que los eclesiásticos les piden que lleven alimentos no perecederos para entregar a los más necesitados.

Los numerosos devotos fueron formando largas colas desde las primeras horas de hoy para participar de las misas matutinas, que se llevaron a cabo a las seis, las siete, las 8.30, las diez y las 11.30 mientras que en el resto del día continuarán los oficios religiosos, que culminarán a las 20.30.

"Vine a pedir por mi hermano que está enfermo. Yo creo mucho en El y por eso llegué hoy bien temprano. Ojalá que pueda recupe-

rarse", le confió a Crónica Analía, mientras esperaba ingresar a la Parroquia. Y testimonios similares se pueden narrar en una gran cantidad.

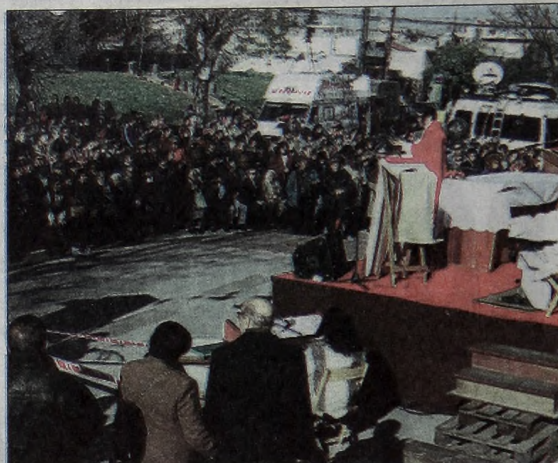
La historia indica que San Pantaleón nació y vivió su corta vida, 23 años, hace mucho tiempo en una ciudad de Turquía, que por aquél entonces pertenecía al Imperio Romano. La madre de San Pantaleón era cristiana y se encargó de la educación de su pequeño hijo, iniciándolo en la fe en Jesús pero el padre de San Pantaleón era senador del gobierno romano y adoraba los falsos dioses en los que ellos creían.

Su padre hizo que su hijo estudiara medicina con los hombres más sabios de ese tiempo, y al terminar su educación fue presentado ante el Emperador y causó tan buena impresión que éste lo nombró su médico personal.

También se dice que cuando San Pantaleón paseaba por el bosque se encontró con un anciano sacerdote, llamado Hermolao, que había conocido a su madre. La bondad y la sabiduría del anciano hicieron que San Pantaleón fuera muchas veces a conversar con él para que le enseñara cosas sobre Jesús y la fe cristiana y finalmente éste decidió que si veía un milagro se haría cristiano.

Y una tarde, mientras caminaba de regreso a su casa, se encontró con un niño que acababa de morir a raíz de la mordedura de una víbora venenosa. San Pantaleón se arrodilló y rezó: "Dios, te pido que este niño vuelva a la vida por el poder de tu Hijo Jesús". Ni bien terminó la oración, el niño se puso de pie. ¡Había resucitado! Luego San Pantaleón se hizo cristiano recibiendo el Sacramento del Bautismo.

Como en todos los aniversarios, una multitud de fieles se congregó hoy en Mataderos para rogar ante la figura de San Pantaleón, el santo de los enfermos.



Desde muy Temprano Largas Filas se Formaron en la Iglesia Ubicada en el Barrio de Mataderos



Una de las tantas carpas ubicadas en San Cayetano.

SAN CAYETANO: RUEGOS Y UN DRAMA

Una veintena de carpas ya se han instalado en inmediaciones del estadio del club Vélez Sársfield, en cercanías de la Parroquia de San Cayetano, aguardando la llegada del día del santo. A las carpas se sumaron carteles con nombres de diversas familias y la cantidad de personas que representan. Así se pudo apreciar el de la familia Acosta, con 41 personas; familia Ortiz, de la localidad de San Miguel, con 95 personas; la carpa de la familia Molina, con 14 personas, y otras, como las de las familias Olea, López y Dendi Orellana, Quiroz, Vera, Ibáñez, Antúnez... y seguían los nombres.

En la carpa de la familia Vera se encontraba Norma Vera, quien señaló que "estoy desde el sábado 22 y me quedo todas las noches hasta que llegue el día. Venimos 20 personas desde Don Torcuato, y por la mañana, cuando me voy a trabajar, me reemplazan rotándose. Mi promesa es venir todas las noches. Venimos para agradecer las gracias recibidas". "No me preguntes cuánto hace que vengo a ver a San Cayetano, porque mi respuesta sería "desde que tengo uso de razón", remarcó Norma.

Pero no todos los que se instalaron están por lo mismo. En medio de la cola de carpas, bajo la autopista en la calle Barragán al 3600, Luis Alberto Goitea, de 40 años, su pareja Roxana Silvia Maciel,

de 30, que está embarazada de cinco meses, y la hija de ésta, Carla Alicia Maciel, de 4 años, pasan los días en busca de alguna respuesta. Goitea relató que "hace seis meses que peregrinamos por las calles buscando algún refugio y trabajo. Me quedé sin trabajo y sin techo casi al mismo tiempo. La Municipalidad me dio refugio en el ex hospital Rawson, pero me separó de Roxana y su hija a quie-

nes les destinó un albergue en Garay 1616, donde tenía que compartir una pequeña habitación con otra gente, casi hacinados". Su pareja continuó diciendo que "entonces decidimos que era preferible estar a la intemperie pero juntos y clamar por una solución que nos contemple como familia, más que pronto va a nacer un bebé. Comemos lo que la solidaridad de la gente puede acercarnos."



El hombre, su bebé y la mujer embarazada no tienen ni para comer.



Los ecologistas vaciando las góndolas, un empleado de seguridad de Jumbo y uno de los changuitos con los comestibles que son severamente cuestionados.

FUE EL HIPERMERCADO DE LAS PIÑAS

Un violento incidente se registró esta mañana en el barrio metropolitano de Palermo cuando los custodios de un supermercado desalojaban de éste a un grupo de defensores del medio ambiente que vaciaba las góndolas e intentaba llevarse en carritos una gran cantidad de productos presuntamente fruto de modificación genética. Trompadas, empujones e insultos intercambiaron los militantes de la asociación internacional Greenpeace y los uniformados de Jumbo a raíz de la resistencia de aquéllos a desactivar la protesta, que consistía en arrojar luego los transgénicos a la basura en virtud de que su peligrosidad "está científicamente comprobada".

El hecho se registró poco después de las 10.15 de hoy en el enorme inmueble que comparten los supermercados Jumbo y Easy en las avenidas Cerviño y Bullrich, junto a las vías del ferrocarril Mitre, una vez que los ecologistas, luciendo sus característicos ove-

roles, acompañados por dos abogados, entraron con changuitos al sector supermercado de comestibles, en el primer piso, resueltos a llevarse los productos de la marca Knorr, muy conocidos por su línea de sopas en polvo, caldos, purés y jugos (K10).

El vocero de la organización, Emiliano Ezcurra, expuso a la prensa que los responsables de los supermercados "deben retirar de las góndolas los productos en cuyas etiquetas no se aclare que tienen contaminación genética", y que como no proceden así, ellos, los de Greenpeace, lo harían en su lugar.

Conforme el análisis efectuado por un laboratorio porteño "la empresa Refinerías de Maíz vende partidas de fideos con salsa

bolognesa marca Knorr que están contaminadas con genes manipulados. Es el primer caso científicamente comprobado en la Argentina", denunció el portavoz de Greenpeace.

Apercibidos de la protesta los integrantes del cuerpo de seguridad de Jumbo intentaron persuadir a los ecologistas de retirarse pero el cruce de palabras degeneró en reproches, en insultos, en empujones, en manotazos y hasta en algunas trompadas, por la puja en torno al contenido de los changuitos que no derivarían en aún mayores incidentes merced a la determinación de los de overol de proseguir su denuncia fuera del establecimiento.

Activistas de Greenpeace se Llevaban Comestibles "Porque son Peligrosos Para la Salud" y Hubo Incidentes

En el marco de una campaña denominada: "Exigi saber" la organización ecologista había expuesto días atrás a los clientes que entraban a cuatro supermercados de la Ciudad de Buenos Aires sobre los riesgos de consumir alimentos con modificaciones genéticas. En momentos en que son más de setenta los productos fruto de esa técnica que se comercializan en el mundo, en particular en Australia, EE.UU., Japón, Canadá, y que otros trescientos se encuentran en las fases previas a la venta, los activistas repudiaron la reticencia de ciertos fabricantes locales a consignar ese detalle de origen instalando mesas informativas en Arenales y Austria, Paraguay y Malabia, Salguero y Figueroa Alcorta y, en el escenario de los incidentes de hoy, Cerviño y Bullrich. El transgénico es aquel al que se le suprimió o modificó un gen propio o añadió uno ajeno, en aras de mejorar su aroma, su color o su contenido en proteínas.

Cayeron Ventas en los "Super"

El consumo en los supermercados y en los centros de compras sigue sin recuperarse, ya que las ventas cayeron en junio un 1,4 por ciento en estos megacentros comerciales y un 0,1 por ciento en los shoppings, si se las compara con igual mes del año anterior. Según la información que mensualmente difunde el Indec, en el primer semestre del 2000 las ventas en los supermercados cayeron un 1,6 por ciento, mientras que en los shoppings bajaron un 1,1 comparadas con los primeros seis meses del año pasado. Sin embargo, si la comparación se realiza entre junio y el mes anterior, los niveles de facturación de los supermercados suben un 0,9 por ciento, y en los shoppings un 11.

En junio, actuó como factor estacional la celebración del "Día del Padre", que históricamente genera un incremento en las ventas.

El secretario de Programación Económica y Regional, Miguel Bein, interpretó que se produjo un aumento del 2,8 por ciento en las cantidades vendidas

por el efecto de una caída en los precios del 4 por ciento. No obstante, en junio del año pasado la facturación llegó 1.144 millones de pesos, mientras que en igual mes de 1999 había sido de 1.128 millones.

En los centros de compras las ventas alcanzaron a 162,7 millones de pesos, apenas 100 mil pesos menos que hace un año.

Para este mes, las expectativas de consumo que manejan los empresarios de las grandes cadenas de supermercados reflejan una baja del 2,7 por ciento respecto de igual mes del año anterior.

Las cifras definitivas de mayo último marcan un nivel de facturación en los supermercados de 1.118 millones de pesos, lo cual representa una baja del 4,9 por ciento respecto de abril último. En los centros de compra las cifras definitivas de mayo arrojan un total de 146,6 millones de pesos, lo cual confirma una retracción de ventas en el orden del 7,8 por ciento, respecto de igual mes de 1999.

GASES TOXICOS EN LA PLATA

LA PLATA, 27. - Habitantes de las localidades de Tolosa y Ringuet, en el partido de La Plata, y de los barrios Hipódromo y Norte, de esta ciudad, sufrieron hoy ardor en ojos y garganta a raíz de una emanación de gases tóxicos, de olor similar al gasoil, de origen desconocido.

Los afectados realizaron la denuncia ante la Secretaría de Política Ambiental del gobierno bonaerense, cuyos expertos iniciaron de inmediato una investigación tendiente a establecer el origen del problema. El fuerte olor a gasoil se mantuvo entre las 7 y las 10 de la mañana, causando irritación en los ojos y sequedad de garganta.

El director provincial de Control Ambiental y Saneamiento Urbano, Oscar Deina, explicó que recibieron "gran cantidad de denuncias" y a pesar de no poder comprobar el tipo de gas orgánico, se especula que se trató de un veneno en alguna compañía. Las empresas del Polo Petroquímico de Ensenada no nos advirtieron sobre vientos ni fugas, pero el olor existió y en consecuencia vamos a investigar", afirmó el funcionario provincial.

Deina informó que los habitantes afectados denunciaron que la emanación gaseosa de olor nauseabundo se sintió "entre las 7 y las 10 de la mañana".

"Hay más Delincuencia por la Mayor Pobreza"

El ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Oreste Verón, consideró hoy que el nivel de la delincuencia en la provincia se incrementó debido a "la situación general" que vive el país, como consecuencia de los altos índices de pobreza y desempleo.

En ese sentido, Ramón Oreste Verón destacó que "es inevitable que en algún momento la gente que es propensa, que le falta futuro, se convierta en delincuente e incremente el delito".

El titular de la cartera de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, explicó que esta pauta queda reflejada "ante el aumento del número de delitos menores", que son "manifestaciones de un nivel muy bajo de delincuentes, lo que implica considerarlos como nuevos delincuentes".

"Es cierto que hay un sector de la población que son delincuentes habituales y que van a seguir delinquiendo bajo cualquier circunstancia, pero notamos que en muchos aspectos hay cuestiones que incrementan la sensación y el delito efectivo", sostuvo el ministro.

El funcionario bonaerense estimó además que hubo "una mejora en general" en materia de seguridad, aunque admitió que "falta hacer más para llegar a un estado razonable de seguridad".

"Hay zonas donde el delito se mantiene en un mismo nivel y otras donde aumenta, son zonas donde viene incrementándose desde hace varios años. En general hemos mejorado, pero es cierto que falta hacer mucho más para llegar a un estado razonable o considerado como normal. Se aprobaron dos reformas

al Código de Procedimiento, que son la posibilidad de preguntar y la de hacer ciertas requisas, pero falta hacer más", remarcó Verón.

Además, el ministro manifestó que por parte de la Provincia "se había prometido el incremento del personal como parte del plan de seguridad", y añadió que para ello "es de gran utilidad" el programa denominado "Marea Azul".

Sobre la "Marea Azul", el titular del área de Seguridad puso de relieve que "hay zonas donde se necesita más policía o se dan una mayor cantidad de delitos y donde el personal destacado en el lugar es insuficiente".

"Por el momento es imposible dotar a todas las dependencias policiales con un número ideal de efectivos, esto está relacionado con la economía del país. Marea Azul consta de un

grupo de 150 efectivos del cuerpo de infantería y de caballería que fueron seleccionados para movilizarse tres o cuatro veces por semana para patrullar una zona determinada. Esta gente hace cobertura, junto con el personal policial de la zona", explicó.

Una vez que se detecta la reiteración de determinado delito en una zona de la provincia, se envía al nuevo cuerpo especial para que "sature" el lugar con la presencia de agentes, móviles y con la realización de operativos rastillaje, allanamientos y control de automovilistas, entre otros. "Marea Azul" ya participó en la "Operación Quito", donde la policía provincial logró, junto a fuerzas internacionales, desbaratar una organización dedicada al tráfico de drogas en el circuito Colombia-Ecuador-Argentina-Estados Unidos.

24 Y 25
DE
AGOSTO

HORACIO GUARANY

ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES
EN VENTA

Municipales ya no Aguantan más

Una atmósfera de tensión rodeó este mediodía a la huelga y concentración de los trabajadores del municipio bonaerense de Ensenada que continúan reclamando el pago de salarios y aguinaldo adeudados y el esclarecimiento de presuntas irregularidades en la administración comunal.

Mientras el palacio de Gobierno local fue rodeado por numerosas policías frente a un eventual intento de copamiento, los manifestantes movilizados por el Sindicato de Trabajadores Municipales de ese distrito del Gran

La Plata se acercó al palacio con carteles y pancartas, en medio de un gran estrépito de estribillos contra la gestión del intendente justicialista Adalberto Del Negro, que lleva ocho años al frente de la comuna ense-nadense.

El escenario de la protesta es el de una ciudad prácticamente paralizada a nivel oficial, sin prestación de servicios en las áreas de Rentas, Tránsito, Obras Públicas y recolección de residuos desde hace dos semanas. De la concentración de hoy participan obreros y empleados de la mayoría de los organismos de la comuna, incluidos los médicos del hospital "Horacio Cestino".

El secretario general del sindicato, Mario Secco, informó a *Crónica* esta mañana, antes de sumarse a la manifestación frente a la sede gubernativa, que "la Municipalidad intentó que el paro sea declarado ilegal, pero la Secretaría de Trabajo rechazó el pedido de conciliación obligatoria".

Huelga y Concentración en Ensenada por Sueldos Adeudados y Problemas en Administración Comunal

La resolución de la autoridad laboral se encuadra en lo reglamentario, considerando que es norma no imponer la conciliación obligatoria cuando el conflicto ha sido causado por la falta de pago de haberes de los trabajadores.

Paralelamente, el sindicato logró que ayer la Secretaría de Trabajo inspeccione las oficinas de los sectores de sanidad y seguridad de la comuna, donde según versiones se habrían detectado presuntas anomalías. El gremio, según señaló Secco, pidió también inspecciones en las delegaciones municipales de Punta Lara, Dique I, dependencias de la Dirección de Tránsito y el hospital "Cestino".

"Queremos que las autoridades del Trabajo comprueben el estado lamentable de higiene, la falta de elementos, ropa de trabajo, artículos de seguridad y de todo aquello que nos muestra el vaciamiento de las fuentes de trabajo", dijo el sindicalista.

Secco atribuyó ese estado de cosas a la gestión de Del Negro, a quien consideró "el responsable de la miseria en la que estamos sumidos y el culpable de que nuestras familias no sepan qué es una Navidad o un Día del Niño".

El gremio viene paralizando el funcionamiento de la comuna desde hace dos semanas en reclamo del aguinaldo, pero ésta aduce que los fondos prometidos por la Gobernación se demoran.

"Hace años que no podemos cobrar nues-



Los trabajadores con bombos y pancartas, frente a la Comuna de Ensenada.

tros sueldos normalmente", se quejó el dirigente.

La semana pasada, el intendente Del Negro intentó obtener la venia de la Secretaría de Trabajo para declarar ilegal al paro, a partir de que el mismo afecta la prestación de servicios básicos.

Pero la Secretaría rechazó el pedido, y encima el gremio retrucó con el reclamo de las

inspecciones que ayer se pusieron en marcha.

La protesta de hoy, con esos antecedentes, era considerada como un virtual cuestionamiento a la prolongada gestión de Del Negro, más allá de la deuda salarial con los agentes de la comuna. La huelga causa trastornos cotidianos a la población, que tiene problemas para hacer cualquiera tipo de trámite en las oficinas comunales.



El desocupado con su pequeño en brazos. Un símbolo de la marcha.

MARCHA POR TRABAJO HACE CAMINO AL ANDAR

Con la consigna de "recrear la fuerza y la mística de un proyecto nacional para todos", enarbolada por Víctor De Gennaro en el acto de partida realizado ayer en Rosario, hoy continúa avanzando hacia el Congreso nacional la "Marcha Grande por el Trabajo" de la Central de Trabajadores Argentinos que a su arribo a esta Capital el próximo 9 de agosto, entregará a los legisladores un millón de firmas apoyando el proyecto de subsidio y capacitación para jefes de familia desocupados.

La Marcha Grande -que recibió adhesiones de varias legislaturas provinciales y concejos municipales- recorrerá el sur de Santa Fe y la provincia de Buenos Aires previendo pasar por San Nicolás, Zárate, Campana, Moreno y La Matanza, entre otros puntos de la región particularmente castigados por el desempleo. A su arribo, la CTA irá organizando actos con participación de representantes gremiales, sociales y personalidades solidarias con la causa del trabajador.

En el acto de partida realizado en Plaza Las Heras de Rosario, donde el secretario general de la central, Víctor De Gennaro y dirigentes provinciales descubrieron

una placa recordatoria de la Marcha, se concentraron unas 600 personas. Entre ellos, los sindicalistas Alberto Piccini, Marta Maffei, Anahí Fernández, José Tessa, los diputados Alfredo Bravo, Marcela Bordenave y Juan Zacarías, el padre Luis Farinello y el obispo metodista Federico Pagura. Asimismo estuvieron delegaciones de desocupados de Chaco, Misiones, Santa Cruz, Neuquén, Mendoza y Córdoba. La CTA informó hoy en un comunicado que, en el primer tramo de la marcha, "210 caminantes y una columna de chicos con los compañeros de Rosario, Villa Constitución y San Nicolás dan marco a la campaña por un millón de firmas para que se sancione un seguro de empleo y formación."

De Gennaro, que encabeza la marcha, sostuvo que la movilización "es un esfuerzo permanente" y que se propone "organizar nuestro poder y enhebrarlo hasta lograr ser auténticamente felices en nuestra propia Patria". En el emotivo acto de ayer, el titular de la CTA sostuvo que los trabajadores en la calle no deben sentir vergüenza, sino que la deben sentir "los que entregan y entregaron la Nación y el destino de la Patria".

MOYANO VS. MACHINEA

Enterado de que el líder de la CGT (rebelde) Hugo Moyano acababa de señalarse como funcionario del gobierno militar y "corresponsable" del fabuloso endeudamiento argentino -en el corolario de la movilización al Parlamento de unas seis mil personas- el ministro de Economía José Luis Machinea negó haber sido "miembro" del Proceso y rechazó "los exabruptos y falacias" del camionero.

En la concentración de trabajadores convocada por la central sindical -también en memoria de Eva Perón y rechazo a la reducción de salarios públicos, con el aporte del Frente de Gremios Estatales- Moyano insistió en que la "desobediencia fiscal" es un hecho impuesto a los argentinos por la falta de dinero y en que no debe pagarse aquella parte de la deuda externa contraída en términos usurarios. Y al referirse a los responsables de Hacienda desde 1976 aludió a Machinea como "un pequeño hombre, de baja estatura, que se rinde ante los poderosos, jodiendo al pueblo". "No voy a contestar los exabruptos y falacias de Moyano porque jamás he sido miembro de ningún gobierno militar. He sido apenas un empleado (del banco Central, hasta 1983)", replicó el titular de Economía, en forma escrita, mientras participaba en Olivos de la reunión del jefe de Estado Fernando de la Rúa con los gobernadores.

Las críticas surgidas de la marcha de ayer por el centro de la Ciudad alcanzaron también al propio De la Rúa y su ministro de Trabajo Alberto Flamarique, por no acatar los fallos judiciales contrarios a la rebaja en los sueldos de la administración pública. Pero tuvieron preeminencia aquéllas contra los economistas desde José Martínez de Hoz en adelante.

El Ajustazo Rumbo a la Corte

El severo ajuste en los salarios de los empleados de la administración pública dispuesto por el Gobierno nacional sigue provocando una fuerte disputa política, sindical y judicial. Es que mientras el Frente de Gremios Estatales intimó ayer al Poder Ejecutivo Nacional (PEN) a que acate la decisión judicial de "no innovar" sobre los recortes en los haberes bajo la amenaza de iniciar "acciones penales", el gobierno anunció que el lunes presentará ante la Corte Suprema de Justicia un recurso extraordinario contra las resoluciones de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, que suspendió la aplicación del decreto 430. Y por si esto fuera poco, la jueza de feria del fuero laboral María Cruz Hernández emplazó al Gobierno nacional para que, en el término de tres días, informe si cumplió con una medida cautelar que ordenó no aplicar la rebaja salarial a los agentes estatales.

El dirigente Andrés Rodríguez, titular de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), señaló que el gobierno "tiene claramente que devolver lo des-

contado en junio y abstenerse de descontarlo en julio porque la Cámara del Trabajo está diciendo que no se puede innovar en materia salarial en este momento" y de no cumplirlo, el sindicalista aclaró que junto a los otros 15 gremios que componen el Frente de Estatales se podrían iniciar "acciones penales" contra la administración aliancista.

Por su parte, el procurador general del Tesoro, Ernesto Marcer, interpondrá un recurso extraordinario ante la Corte Suprema de Justicia "el lunes en las dos primeras horas" de actividad judicial, según informó el funcionario. En su presentación se le pedirá al máximo tribunal de nuestro país que se expida sobre la constitucionalidad del decreto 430, con lo que buscará contrarrestar los más de 40 fallos contrarios a la aplicación de la medida.

Con respecto a lo resuelto por la jueza del fuero laboral, María Cruz Hernández, esto fue dictado tras haberse decretado la habilitación de feria por la Sala de turno de la Cámara de Apelaciones del Trabajo, debido a la acción de ampa-

ro promovida por una empleada del Anses afectada por el recorte de haberes.

La Sala de Feria integrada por los jueces Graciela González, Roberto Lescano y Julio César Simón habilitó la feria judicial tras considerar que la demora en el caso planteado "puede originar perjuicios a la parte actora".

La resolución fue comunicada al Gobierno mediante notificación urgente en respuesta al pedido de la demandante María Teresa Derudi para que se le impongan multas al Gobierno. En caso de comprobarse que el Estado aplicó el descuento a los haberes de la demandante, el abogado defensor de la mujer, Eduardo Bercesat, anunció que pondrá la situación en conocimiento del juez Federal Gabriel Cavallo.

El magistrado tiene en su juzgado una denuncia contra el presidente Fernando de la Rúa y varios de sus ministros por la presunta comisión del delito de "desobediencia e incumplimiento de los deberes de funcionario público", por no haber suspendido la aplicación del recorte salarial.

CAMPESINOS DE UNA ALDEA POLACA AFIRMAN QUE TENDRAN QUE PAGAR ALTAS TASAS POR LA LUZ PORQUE UNA FLOTILLA DE OVNIS SE ABASTECIO DE ENERGIA EN EL LUGAR

VARSOVIA, 27 (EFE). - Los vecinos de la aldea de Wylatowo, provincia de Kujawy-Pomerania, temen que, por culpa de los Objetos Voladores No Identificados (Ovni) que visitaron la localidad hace unos días tendrán que pagar una alta factura de la electricidad. Los campesinos están convencidos de que los perfectos círculos descubiertos en un cultivo de trigo próximo a la aldea son huellas dejadas por diez ovnis que alimentaron sus motores con energía eléctrica de la línea de alta tensión que pasa por el poblado.

Todas las estaciones de televisión polacas mostraron imágenes de círculos de perfecta simetría, dentro de los cuales las espigas están totalmente aplastadas, formando una especie

de ramillete concorde con el movimiento de las agujas del reloj.

Muchas personas que han visitado el lugar afirman que la confección de semejantes círculos por los humanos hubiese requerido mucho tiempo, herramientas muy modernas y una logística que hubiese sido imposible de ocultar ante los habitantes de la zona.

Menos románticos son los trabajadores del Observatorio Astronómico de Torun, porque afirman que los círculos fueron dejados por helicópteros que se posaron en el cultivo.

Elzbieta Sucholas, propietaria del sembrado, está muy disgustada con el suceso, porque pasan por su campo miles de

personas para ver los extraños círculos y, "naturalmente, me aplastan todo el trigo que no destruyeron los del Cosmos".

La prensa ha recordado que hace apenas un mes círculos muy parecidos se descubrieron en la localidad de Kielanowka, cerca de la ciudad de Rzeszow, en el sur, es decir, en el otro extremo de Polonia. En Kielanowka se hallaron en total cuatro círculos de los que uno tenía un diámetro de siete metros, mientras que los tres restantes eran menores.

Los investigadores de los misteriosos círculos indican que, en teoría, podrían crearlos fuertes torbellinos de aire, pero nadie informó sobre la aparición de mini-tornados en las zonas afectadas.

LE PEGARON MUY DURO A RUCKAUF

La opinión de Carlos Ruckauf sobre la ratificación del mandato de Carlos Menem como titular del PJ, que según el gobernador bonaerense sería por "miedo" a perder la elección interna, fue calificada como "una bravuconada" por el senador Eduardo Menem, quien destacó que el plenario de ayer emitió "un rechazo total" a la propuesta de que su hermano "se jubile" de la conducción partidaria.

"Es una bravuconada. Ruckauf nunca ganó una elección partidaria. El sabe que era el que menos interés tenía en competir", enfatizó el senador.

Eduardo Menem evaluó de esa forma la decisión del Consejo Nacional partidario de ratificar a Carlos Menem "hasta el 2003" en una reunión de la que participaron seis gobernadores, entre ellos el cordobés José Manuel de la Sota.

Tras conocer la noticia, Ruckauf —quien no participó de la reunión

del consejo— dijo que "Menem se hizo ratificar porque tiene miedo de una elección interna, en la que le voy a ganar".

Para Eduardo Menem, hubo una "actitud desafortunada del gobernador de la provincia de Buenos Aires, que en busca de un pro-

Eduardo Menem no Ahorró Palabras Para Criticar al Gobernador, que Solicitó el Retiro de su Hermano

tagonismo político cuestionó al Consejo Nacional".

Además, se quejó en declaraciones a una radioemisora de que el mandatario bonaerense "lo primero que hizo cuando asume, en un acto de soberbia, es pedirle al titular del partido que se jubile".

"Se trata de un hombre que nunca pudo superar el 15 por ciento de los votos en su distrito, que es la ciudad de Buenos Aires, donde tuvo derrotas catastróficas", enfatizó Menem, y añadió que Ruckauf era "desconocido en el interior del país" y su hermano "lo hizo vicepresidente de la Nación".

"Tuvo actitudes críticas hacia funcionarios del gobierno anterior cuando él participaba en las reuniones de Gabinete con esos funcionarios. Y yo nunca le escuché hacer ninguna crítica", dijo el senador.

Por otra parte, Eduardo Menem consideró que a pesar de las coincidencias políticas entre Eduardo Duhalde y Ruckauf, el ex gobernador "conoce mejor los códigos de la política".

El de ayer fue el primer "round" de la puja entre el gobernador bonaerense y el ex presidente Menem por el control del partido, que

según la Carta Orgánica debe permanecer al frente del PJ hasta el 2003.

Sin embargo, la ofensiva de Ruckauf lanzada hace dos meses, impulsó el debate en el partido pero ayer el plenario se pronunció en contra de anticipar los comicios internos.

Calificó de "Bravuconada" el Pedido y que Este fue por "Miedo" a Perder en la Interna del Justicialismo

ternos de renovación de cúpula. El propio Menem, aceptando el desafío de Ruckauf y subiendo la apuesta, había propuesto que la confrontación electoral entre él y el mandatario provincial fuese en octubre próximo.

Sin embargo, esta moción no tu-

vo consenso entre los aproximadamente 110 dirigentes partidarios que ayer deliberaron en la sede de Mataheú 130 de esta capital. Entre ellos, varios gobernadores, quienes se sumaron a la decisión de "no hacer olas" a nivel de la conducción nacional del justicialismo.

Uno de los gobernadores que por la importancia de su distrito y la marcha de su gestión fue de los más escuchados en el plenario, el cordobés José De la Sota, fue claro al puntualizar que "no es el momento para hablar de candidaturas ni elecciones" internas.

El pampeano Rubén Marín, en cambio, opinó que si el liderazgo de Menem estuviese cuestionado, habría que llamar a elecciones internas "lo antes posible". Si bien esta posición sería de apoyo a la propuesta de confrontar en octubre, como quería el ex presidente de la Nación, en el plenario no tuvo consenso.



El presidente argentino hizo oficial una misa en memoria de María Eva Duarte en Olivos.

Misa por Evita en Olivos

El jefe de Estado Fernando de la Rúa sostuvo hoy no entender "de dónde salieron las versiones" de que los gobernadores se retirarían "malhumorados" y en desacuerdo luego de sostener con él ayer en Olivos un diálogo en torno a las políticas de empleo, vivienda y ayuda social y además compartir una misa en memoria de Eva Duarte de Perón. La reunión, cargada de expectativas debidas a la participación de las máximas autoridades políticas de todo el país, "fue verdaderamente positiva. Muy buena", expresó el mandatario, destacando que no vio a ningún gobernador "malhumorado" al término de la misma. Si lamentó De la Rúa que "para tratar distintos temas el tiempo haya sido escaso".

Ayer, en el 48° aniversario del fallecimiento de Evita, el presidente de la Nación primero expresó, en un comunicado, su "más respetuoso recuerdo" de la Abanderada de los Humildes, y luego —en la capilla Nuestra Señora de la Merced, en la residencia presidencial de Olivos— compartió un oficio religioso con los gobernadores; pero a pesar del "clima de absoluta cordialidad" que, dijeron los voceros, no dio lugar a "diferencias de fondo" no consiguió persuadir a sus huéspedes de la eficacia de sus políticas. "Todas las propuestas (formuladas a los je-

fes provinciales) serán analizadas minuciosamente", sostuvo el cordobés José Manuel de la Sota, quien a la par del delegado del santafecino Carlos Reutemann cuestionó las fórmulas postuladas por los titulares de Economía José Machinea, de Infraestructura Nicolás Gallo y de Trabajo Alberto Flamarique. Carlos Ruckauf se retiró sin hacer declaraciones. Y el Frente Federal, integrado por mandatarios de las provincias llamadas "chicas" difundió un documento enfatizando que el Ejecutivo nacional "debe cumplir con su compromiso" de generar "políticas activas que permitan superar" el desempleo. El conjunto de los observadores y la prensa coincidió así en que hubo desacuerdo, e incluso malhumor. Pero De la Rúa expuso esta mañana, en Casa de Gobierno, que el clímax fue "verdaderamente positivo" por cuanto no era resolutorio sino a "título informativo".

Como evidencia de la "cordialidad" imponente en el encuentro se destacó que la realización de la misa en la capilla de la residencia, a cargo de monseñor Oscar Alonso, se resolvió en atención a que la mayoría de los huéspedes justicialistas no podría, por estar en Olivos, participar de los distintos actos evocativos que se efectuaban en memoria de Evita.

El Periodismo Argentino Lloro la Muerte de José Fernández

Con el indisoluble dolor de sus familiares y amigos, y de todos aquellos que fueron sus compañeros de tareas, esta mañana fueron inhumados en el cementerio de la Chacarita los restos del periodista José Enrique Fernández, hermano del director de *Crónica*, Mario Alberto Fernández.

Esta ingrata noticia, que nunca hubiésemos querido dar, causó un profundo dolor en el periodismo en general y *"Crónica"* en particular. Desde 1954 recorrió distintos cargos en "Clarín" y, con todas las fuerzas que le imprimía a una profesión que amaba, formaba parte de nuestra redacción, además de realizar periódicas colaboraciones en "Ambito Financiero" desde 1993. Casado, con una hija y nietos, era un amante del tango e hinchado Independiente.

José Enrique Fernández nació el 26 de octubre de 1936 y siguió el camino de Juan Esteban, maestro de periodistas que se hizo famo-

so con el apodo de "Manzanita", que sirvió para reconocer a todos los hermanos en el ambiente de prensa: Mario Alberto, Rodolfo, jefe de noticias de *"Crónica"* edición vespertina, y Miguel Angel, jefe de noticias de la edición matutina.

Hacia un culto de la amistad, tenía los viejos códigos del periodismo y disfrutaba no sólo del trabajo, sino de las charlas en las redacciones, donde era generoso a la hora de brindarle consejos y enseñanzas a los periodistas más jóvenes.

Víctima de una corta enfermedad que lo afectó en los últimos meses, José falleció ayer y sus restos fueron velados en la sala de sepelios ubicada en avenida Forest 906 mientras que desde las once de hoy su cuerpo descansa en la necrópolis metropolitana de la Chacarita, para el dolor de toda su familia —de gran estirpe periodística—, de sus amigos y de quienes fueron sus compañeros de trabajo.

NACIO LA UNION VECINAL DE LOMAS

La conformación de un nuevo espacio político en la localidad bonaerense de Lomas de Zamora, denominada "La Unión Vecinal", le permitirá a los habitantes de ese populoso distrito —el segundo en importancia dentro del principal Estado de nuestro país— acceder por primera vez al manejo real y concreto de la institución pública, con la consiguiente participación del vecino para garantizar la transparencia y el control de la gestión comunal.

Lomas de Zamora, ubicada al sur del conurbano bonaerense, posee industrias, comercios, universidad y una fuerte sociedad civil con ve-

cinios ilustres, con profesionales y técnicos idóneos y con dirigentes barriales que nunca fueron protagonistas en el escenario político. Pero el vecino de este distrito observa como se acrecienta la distancia entre el funcionario o el legislador comunal y sus habitantes, lo cual genera el desconcierto y el descreimiento, aunque con la conformación de "La Unión Vecinal" eso está en camino de modificarse.

Por eso este nuevo espacio convoca a todos los militantes políticos, sin diferenciar su ideología, para que juntos construyan un nuevo modelo de gestión municipal, en esta

oportunidad histórica de concretar las reivindicaciones barriales.

"Lomas de Zamora necesita un recambio de la dirigencia política, donde se reinvidiquen la honestidad, la idoneidad y la eficiencia", que para esta nueva agrupación serán los principales postulados. Esto fue requerido en muchas oportunidades por los vecinos para tratar de solucionar los problemas inherentes a la zona, las que se fueron incrementando con la aparición de agua en sótanos y bauleras. Por eso se confirmó que esta unión se tiene que abocar a los problemas anteriormente mencionados.

Robo de Bebés: Continúa la Causa

El juez federal Adolfo Bagnasco podrá seguir instruyendo la causa sobre apropiación y ocultamiento de bebés durante la última dictadura mientras la Corte Suprema resuelve una cuestión de competencia entre el magistrado y el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas (Consufa). El ministro Eduardo Moliné O'Connor (a cargo de la presidencia de la Corte en la feria judicial) adoptó esa resolución después de que un secretario del alto tribunal reclamara a Bagnasco la remisión del expediente al organismo castrense.

O'Connor se pronunció al respecto a raíz de la presentación de una integrante de Abuelas de Plaza de Mayo, según la cual, si

el máximo tribunal bloqueaba la causa a cargo de Bagnasco, se plantearía un caso de "privación de justicia".

El cuestión se originó cuando el Consufa reclamó el sumario para tramitarlo en su seno, luego informó a la Corte la oposición de Bagnasco a desprenderse del expediente y el secretario especial del tribunal supremo Esteban Canevari reclamó al juez que remitiera las actuaciones.

Elsa Beatriz Pavón de Grinspon, inte-

grante de Abuelas de Plaza de Mayo que actúa como querellante en la causa, se presentó entonces ante la Corte y sostuvo que, como el máximo tribunal no tiene plazos para

tomar decisiones, "existe una situación de efectiva privación de justicia".

Moliné O'Connor calificó de "inadmisiblemente" la presunción de la querellante porque, argumentó, "se emite cuando las actuaciones ni siquiera han llegado al tribunal ni se ha obstaculizado en modo alguno el accio-

nar del juez". El ministro, al mismo tiempo, recordó que, según las normas procesales penales, "el juez federal interviniente deberá continuar con la instrucción mientras se sustancia la contienda de competencia" ante la Corte.

El magistrado procesó con prisión preventiva a una decena de ex jefes militares, aunque la mayoría de ellos, por razones de edad, cumple la medida en su domicilio.

Entre los procesados figuran los ex presidentes de facto Jorge Videla y Reynaldo Bignone, el ex almirante Emilio Eduardo Massera, el brigadier retirado Rubén Franco, el almirante retirado Antonio Vañek y el capitán Jorge "Tigre" Acosta.

MUERE ASALTANTE Y OTROS 3 QUEDAN HERIDOS EN CHOQUE

CORDOBA, 27.— Un asaltante murió y otros tres fueron detenidos, luego de estrellarse contra un colectivo cuando huían en un automóvil que era perseguido por la policía, tras asaltar un supermercado en esta ciudad.

Voces policiales informaron que el hecho se produjo poco después de las 9 y comenzó cuando los delincuentes ingresaron al supermercado de la cadena "Spar", ubicado en Hernández 297. Tras robar el dinero de las cajas, los ladrones abordaron un Volkswagen Gol y emprendieron la fuga, mientras comenzaron a ser perseguidos por varias patrullas de la Unidad Regional local.

Tras una persecución de dos cuadras, el auto se estrelló contra un colectivo de la línea 80, perteneciente a

la empresa "La Docta". Uno de los delincuentes murió como consecuencia de la colisión, en tanto que los otros tres resultaron con heridas graves.

Según se informó, los asaltantes heridos tienen 40, 28 y 23 años y quedaron internados en el Hospital de Urgencias de esta ciudad.

El supermercado -que había sufrido otro robo hace sólo siete días- recién había abierto sus puertas, y el dueño al ver personas extrañas llamó a la policía.

Uno de los comisarios que participó del procedimiento indicó que "personal del escuadrón distrito número 5 acudió al lugar y salió en persecución de los cuatro sujetos éstos con el afán de huir, colisionaron con un colectivo".

CASO BORDON: SE VIENE EL JUICIO

El juicio oral por el crimen del estudiante Sebastián Bordón, cometido en 1997 en el Cañón del Atuel en Mendoza, comenzará la segunda semana de agosto, según informaron los padres del joven en una página web de Internet, en la que pidieron a los medios la cobertura del caso.

Seis policías y dos civiles serán juzgados por la Cámara Primera del Crimen de San Rafael por homicidio, encubrimiento y falso testimonio en torno al crimen de Bordón, de 18 años, cometido los primeros días de octubre de 1997 en la región mendocina de El Nihuil, a 70 kilómetros de San Rafael.

Bajo el título "Por Sebastián, todos somos testigos", Miriam y Luis Bordón recuerdan en una extensa página web los hechos que precedieron y sucedieron al asesinato de su hijo, visto por última vez el 2 de octubre de 1997 cuando se separó de un grupo estudiantil con los que recorría Mendoza y fue alojado en la dependencia policial de El Nihuil.

EN LA BOLSA

Dentro del desaliento de ruedas precedentes transcurrió la jornada en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. La tramitación de los negocios era lenta aunque en algunos renglones, donde la toma de ganancias se hizo más visible, las pérdidas eran superiores a las del resto de los valores tratados en el sector privado. Los mayores descensos eran para Transportadora Gas del Sur con el 3,33 por ciento y 3,31 para Siderca. Acindar perdía el 2,45; Telecom el 2,94 por ciento. En este sector líder subía Banco Galicia el 1,38 y Banco Hipotecario el 1,12 por ciento. Metrogas, Repsol y Casado mejoraban el 1,11, 0,79 y el 0,57 por ciento respectivamente. El índice general de la Bolsa bajaba el 0,88 por ciento y el MerVal cotizaba en 509,49 unidades con una pérdida del 1 por ciento. Se operaba por \$ 26 millones con 16 alzas, 38 bajas y otros 11 papeles sin cambio.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,79	0,815	Estrada A.....	--	--
Agrometal.....	0,66	0,67	Fapilac.....	--	--
Alpargatas.....	--	--	Ferrum.....	--	--
A.Palermo.....	--	5,60	Fipilasto.....	0,26	0,26
Aluar (5).....	--	2,42	Garovaglio.....	--	0,82
Astra.....	2,46	2,47	Gas N. Ban.....	--	--
Atanor.....	0,75	0,755	Grimoldi.....	--	--
Aut. del Oeste.....	2,62	2,62	I.Patagonia.....	--	--
Bco. Frances.....	7,55	7,58	Indupa.....	0,72	0,721
Bco. Galicia.....	3,60	3,60	Irsa.....	2,38	2,40
Bco. Hipot.....	9,00	8,90	Ledesma.....	0,63	0,645
Banco Macro.....	4,30	4,30	Longvie.....	--	--
Banco Río.....	--	5,50	M.Particulares.....	--	--
Bco. Suquia.....	1,48	1,50	Metrogas.....	0,91	0,90
Bansud.....	1,54	1,55	Minetti J.....	1,44	1,46
Baesa.....	--	--	Molinos Río.....	1,94	1,94
BGH.....	--	--	N.Piccardo.....	--	--
Boldt.....	--	1,60	PC Holding.....	1,73	1,73
Capex.....	--	--	P. Compac.....	4,00	4,02
Caputo.....	--	0,72	Polledo.....	0,68	0,68
C.Casado.....	1,76	1,75	Q. Estrella.....	--	--
C. Costanera.....	--	--	Renault.....	0,71	0,715
C. Puerto.....	--	1,53	Repsol.....	18,95	18,80
Celulosa.....	--	--	San Lorenzo.....	--	--
CEI Citicorp.....	--	4,15	San Miguel.....	--	--
C.I.N.B.A.....	--	--	Siderar.....	2,96	2,98
C. Del Plata.....	--	0,123	Siderca.....	2,05	2,11
Colorin.....	--	--	Sol Petróleo.....	--	0,32
Cresud.....	0,82	0,83	Tabacal.....	--	--
Decker.....	--	--	Telefónica.....	3,25	3,29
Della Penna.....	--	9,53	Telecom.....	5,25	5,43
Domec.....	--	--	T. Gas del Sur.....	1,75	1,80
Dycasa.....	--	1,60	YPF.....	37,00	37,20

TITULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$.....	99,30	99,20
BONEX 1992 US\$.....	--	99,10
Pro 1.....	134,00	134,185
Pro 2.....	131,25	131,235
Pro 3.....	114,55	114,542
Pro 4.....	129,20	129,059
Pro 1.....	98,60	98,36
Pro 2.....	114,40	114,379
Pro 3.....	--	72,00
Pro 4.....	104,80	104,85
Pro 6.....	84,10	84,10

MERCADO DE HACIENDA

El Mercado de Hacienda de Liniers no registró hoy operaciones debido al restringido ingreso de animales de la fecha, tan sólo 38 novillos, y al nulo interés de la demanda. El remanente de la jornada, pertenecientes en su totalidad a la categoría novillos livianos de 400 kilogramos, serán subastados en la rueda de mañana, para la que se prevé un ingreso de

entre 8.000 y 9.000 cabezas.

La merma de animales y la falta de interés de la demanda es considerada "habitual" los días jueves en el Mercado de Hacienda porteño, según consignaron diversos especialistas a Télam.

Entre el lunes y el jueves Liniers recibió 22.297 cabezas, cifra marcadamente inferior a las 33.660 de igual lapso de la semana pasada.

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
8°4 a las 8.00 14°5 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.....	8°8	11 hs.....	11°9
7 hs.....	8°7	12 hs.....	13°0
8 hs.....	8°4	13 hs.....	15°7
9 hs.....	9°8	14 hs.....	15°6
10 hs.....	11°1	15 hs.....	14°7

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcial a algo nublado. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sector Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,80	100,30
100 Uruguayos.....	" 82,00	86,00
100 Reales.....	" 51,40	55,30
100 Pesetas.....	" 0,560	0,583
100 Guaraníes.....	" 0,273	0,290
100 Liras.....	" 0,474	0,496
100 Chilenos.....	" 18,00	19,00
100 Marcos.....	" 47,000	49,100
1 Libra esterlina.....	" 1,500	1,550
100 Francos franceses.....	" 14,000	14,500
100 Francos suizos.....	" 59,400	62,300
100 Bolivares.....	" --	--

Cae Despreciable Sujeto

LA PLATA, 27.— La policía atrapó a un sujeto acusado de violar a un niño de tan sólo 7 años en el barrio "Los

Talas", del distrito bonaerense de Berisso. La detención se registró ayer en una finca situada en cercanías de la manzana 21 y la calle 66 de esa localidad, luego que un vecino del lugar denunciara que un hombre conocido como "El paraguayo" había sometido sexualmente a su hijo menor de edad, y en momentos en que varios vecinos se disponían a hacer justicia por mano propia. Según pudo saberse, una comisión policial se constituyó allí, y tras reunir pruebas y obtener el orden del fiscal platense Antonio Raimundi, procedieron a detener al individuo, quien no fue identificado por cuestiones legales. Asimismo, las fuentes consultadas consignaron que el menor fue sometido a un reconocimiento médico legal, que comprobó fehacientemente que había sido víctima de una violación. El sospechoso quedó alojado en los calabozos de la comisaría segunda de Berisso. De inmediato se dispuso una custodia especial ya que se temía que el vecindario repetiera la intención de linchar al despreciable sujeto.

BINGO crónica

SERIE 043 JUEGA DESDE EL 24/7/2000 HASTA EL 30/7/2000

JUEGO N° 4
JUEVES
27 DE JULIO
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
30 DE JULIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7265169
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

HOY A LAS 20 HS. VENDE PREMIO POR LINEA

El Frío Provocó la Muerte de una Anciana

La ola de frío que se extiende por todo el país continúa cobrando víctimas. En la jornada de hoy una anciana de la zona patagónica murió a causa de intoxicación por monóxido de carbono, y en el conurbano bonaerense cinco personas mayores y una nena también se intoxicaron por un escape de gas salvando milagrosamente sus vidas.

En Viedma, capital de la provincia de Río Negro, una anciana de 87 años fue encontrada muerta en su vivienda con síntomas de intoxicación de monóxido de carbono, a causa del defectuoso funcionamiento de un calentador a querosén, informó la policía.

La víctima fue identificada como Eloisa Manrique, quien vivía sola en una casa precaria del barrio Las Flores en las afueras de esa capital rionegrina. La mujer, que trabajaba en un comedor comunitario de la zona estuvo ausente durante toda la jornada llamando la atención de sus compañeros los que dieron parte a la policía.

Los agentes tuvieron que violentar una ventana para ingresar a la vivienda debido a que la

puerta se encontraba trabada. Una vez en el interior fue hallado el cadáver de la anciana en su cama, y cerca un calentador de querosé. Distinta suerte corrieron los habitantes de un departamento en Villa Dominico, salvando su vida milagrosamente esta madrugada ya que fueron encontrados a tiempo, con signos de intoxicación por un escape de gas.

GOLPE COMANDO EN SEDE DE LA UTA

Un grupo comando asaltó en horas de este mediodía la sede de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), ubicada en el barrio porteño de Once y se apoderó de alrededor de 15 mil pesos. Pero los delincuentes, según las estimaciones de los investigadores, esperaban encontrarse con una suma mucho mayor de dinero, que llegaría más tarde para pagar los sueldos del personal.

Fuentes policiales indicaron que el asalto fue perpetrado minutos antes de las 12.30 horas, en el edificio

ubicado en la calle Moreno 2969 por una banda integrada entre 6 y 7 delincuentes fuertemente armados.

Según trascendió, los delincuentes habrían contactado con el "dato" de que en el gremio que encabeza Juan Manuel Palacios, miembro de la CGT "rebelde", iba a haber una gran suma de dinero para pagar los salarios de los empleados, por lo que se cree que el grupo delictivo cometió el robo con un horario equivocado. De manera que los 15 mil pesos que fueron sustra-

dos, no estaban destinados a sueldos.

Durante el asalto, tres sujetos se quedaron en la planta baja del edificio y, tras reducir a un custodio privado, se apoderaron de su arma, una

Banda de Pistoleros Logró Robar 15.000 Pesos de la Tesorería; Tenían el Dato que Iban a Pagar Sueldos

sultados relataron momentos del incidente: "Dos de los tipos, eran muy pibes", aseguró una empleada. "Creo que eran menores de edad, estaban muy nerviosos y cuando nos apuntaron con esas armas, realmente tuvimos mucho miedo. No estaban conformes con la plata que había y preguntaban dónde estaba el resto. Seguramente tenían algún dato de que había mucho más plata en la caja. No sabemos cómo hicieron para ingresar, porque hay gente de seguridad. Conocían el lugar, los

movimientos y los horarios".

Luego del grave episodio, se suspendieron las actividades en la sede de la calle Moreno al 2900 para que los expertos policiales realizaran los peritajes correspondientes, por lo que la atención se suspendió por espacio de casi dos horas.

Los responsables del operativo policial agregaron que: "Se trataría de una banda de entre 6 y 7 personas, tenemos testimonios de testigos que van a ser importantes para desarrollar la investigación".



Un patrullero frente a la sede de la entidad gremial que fue asaltada.

pistola calibre 9 milímetros.

Mientras tanto, el resto de los asaltantes, armas en mano, se dirigieron al tercer piso de la sede, donde funciona la tesorería del gremio.

Allí, amenazaron a unos 14 empleados y se apoderaron de alrededor de 15 mil pesos que se encontraban en las arcas de la tesorería.

Los voceros consultados indicaron que, una vez con el botín en su poder, y sin hacer uso de la violencia, los delincuentes se dieron a la fuga.

Efectivos de la comisaría 8ª de la Policía Federal montaron un amplio operativo para dar con el paradero de los integrantes del grupo comando, aunque sin resultados positivos. Personal de la comisaría 8ª y de la división Prevención del Delito buscó infructuosamente a los asaltantes primero dentro del edificio y luego en la zona.

Algunos de los empleados con-



Un miembro de la comisión directiva de la UTA explicó todo lo ocurrido.

Rehenes Para Llevarse Medicamentos

ROSARIO.- Un grupo de asaltantes robó hoy dos camiones cargados de medicamentos de gran valor de un depósito de esta ciudad y huyó del lugar con cuatro empleados, dos custodios privados y dos camioneros en un caso que, en un primer momento, desconcertó a los investigadores policiales que manejaban diversas hipótesis, tales como un asalto y secuestro masivo, o autorrobo. Con la aparición de los ocho trabajadores liberados esta mañana en la localidad bonaerense de Garín, la primera posibilidad se acercaría a la realidad de los hechos, aunque la policía no descarta ninguna alternativa.

El robo ocurrió en un depósito de la empresa Transfarmaco, ubicada en Ovidio Lagos al 7500, al sur de Rosario, donde habrían irrumpido entre seis y ocho delincuentes, quienes redujeron a

empleados y vigiladores.

Según los investigadores, la banda llegó a la planta en un camión entre las 4 y las 6 de la madrugada, porque antes de ese lapso se registró el último reporte de un custodio a la central de vigilancia.

Los delincuentes se llevaron dos camiones con semirremolques cargados de medicamentos de gran valor y a ocho personas como rehenes.

La empresa asaltada es una de las distribuidoras de medicina más importantes de la Argentina, con oficinas centrales en la ciudad de Buenos Aires.

Para los pesquisas, los hombres conocerían perfectamente los movimientos de la empresa, pero todavía no fueron esclarecidas las circunstancias en las que se llevó adelante el robo dentro de la planta.

Tampoco se estableció por qué los

maleantes huyeron con rehenes, a quienes liberaron en una ruta de la localidad bonaerense de Garín.

Los cuatro empleados fueron identificados como Carlos Moriconi, Ariel Fernández, Néstor Romero y Rafael Alegre. Los vigiladores liberados fueron Daniel Muñoz y Pedro Beliz y dos camioneros de apellido Tipietro y Bravo.

Todos prestaban declaración testimonial esta mañana ante la fiscalía de turno de Zárate-Campana. Según se informó, las personas liberadas se encontraban en buen estado de salud y no habían sido maltratadas.

Interviene en el hecho el juez de Instrucción de Rosario Carlos Alberto Carbone, quien podría viajar en las próximas horas hacia Garín para conocer detalles del hecho.

PARALITICO MATO A TIROS A OTRO LISIADO

Un joven de 29 años paralítico mató a tiros a otro hombre lisiado luego de mantener una discusión en una casa del partido bonaerense de José C. Paz. El hecho se registró en una vivienda ubicada sobre la calle Tomás Guido al 4640. Allí se encontraba su morador, Omar Francisco Núñez, de 36 años junto con sus seis hijos y su mujer cuando un vecino, Julio César Damico, de 29 años de nacionalidad paraguaya, llegó en su silla de ruedas. Ambos vecinos mantenían viejas rencillas y tanto Núñez como Damico se hallaban postrados en sendas sillas de ruedas.

De esta manera, portando un revólver calibre 38, Damico increpó a Núñez habiéndole robado un perro a sus hijos, por lo que lo amenazó si no le devolvía la mascota.

Ante la amenaza, los informantes comentaron que el propietario de la finca, Núñez, extrajo de entre sus ropas una pistola Browning calibre 7,65 con la que no dudó en disparar contra su vecino.

Se generó un tiroteo entre los vecinos que culminó cuando Damico resultó herido de tres tiros en el cuerpo. Damico fue llevado al hospital Mercante pero murió a poco de ingresar.

A BALAZOS LE "SACO EL DIABLO" AL MARIDO

Una mujer hirió a balazos a su marido tras una discusión, luego de manifestarle que quería sacarle "el diablo del cuerpo", en una casa de la localidad bonaerense de San Justo.

Según dejaron trascender voceros policiales, el episodio ocurrió en el domicilio ubicado en la calle Juramento 683, de la mencionada localidad ubicada al oeste del conurbano.

En ese lugar, Liliána Martínez le efectuó dos disparos a su esposo, Arnaldo Roncato, de 42 años, con quien mantuvo una fuerte discusión.

La agresión fue cometida delante de la hija de ambos, una adolescente de 16 años.

Según se supo extraoficialmente, la chica le habría manifestado a la policía que Martínez le dijo a Roncato, antes de abrir fuego: "Te voy a sacar al diablo del cuerpo y no vas a sufrir más".

Mientras la mujer fue detenida, el hombre fue trasladado a la Clínica del Buen Pastor, donde quedó internado en grave estado.

En el hecho tomó intervención el fiscal de turno del Departamento Judicial de La Matanza.

Ahora habrá que esperar el tiempo necesario para que pueda avanzar la investigación de este grave y sangriento episodio que conmocionó a los vecinos de la casa en la que se desató el drama familiar.

La policía y la justicia tienen, entonces, en sus manos develar el misterio, mientras que los vecinos dieron a entender su dolor por lo sucedido y también su sorpresa, porque verdaderamente, según señalaron algunos de ellos, no pensaron que podía ocurrir un hecho tan conmovedor.

Una persona, que no quiso identificarse, habría dicho a la policía que alcanzó a escuchar una fuerte discusión, palabras muy subidas de tono y segundos después, se sobresaltó al escuchar con absoluta nitidez los disparos de armas de fuego que fueron finalmente los que ocasionaron las heridas al hombre.

♥ AHORA PAREJAS ♥

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrajes y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

"Guerra Contra los Travestis"

En un impresionante operativo policial efectuado en la madrugada de ayer en distintos puntos de esta Capital, fueron labradas 65 actas de contravención, 22 personas fueron demoradas y dos albergues transitorios y una confitería terminaron clausurados por no cumplir con las normas de higiene, en el marco de la "guerra a los travestis" que impulsó

Hubo 22 Personas Demoradas, Clausuran Confitería y dos Albergues; Hubo Gran Revuelo

el Gobierno de la Ciudad debido a la masiva protesta vecinal por el crecimiento de las "zonas rojas". Los operativos continuarán hoy y mañana. Los procedimientos conjuntos se llevaron a cabo en los barrios de Núñez, Flores y Constitución, generando gran revuelo entre los travestis, muchos de los cuales se resistieron a los controles policiales e, inclusive, amenazaron con cortar la avenida Libertador, en Núñez.

Durante toda la madrugada de

ayer, más de medio centenar de efectivos de la Guardia de Infantería, inspectores municipales y de la Dirección de Migraciones recorrieron las calles de la ciudad para hacer cumplir el artículo 71º del Código de Convivencia que penaliza la prostitución callejera.

Los fiscales contravencionales Luis Duascastella y Héctor Spandonari labraron 65 actas de contravención, 22 personas fueron demoradas para su identificación y fue-

ron clausurados dos albergues transitorios y una confitería por no cumplir con las normas de higiene.

Junto a los fiscales estuvieron el director general de Verificaciones y Habilitaciones, Ernesto Dibb y el subcomisario Ernesto Weber.

Uno de los barrios en donde en los últimos meses creció la demanda de sexo es Núñez, donde sus vecinos ya pusieron "el grito en el cielo" por esta situación.

Avenida del Libertador, Ruiz

Huidobro, Montañeses y Ramallo son algunas de las arterias en las que, desde la medianocha, circulan taxis y autos lujosos -a paso de hombre- en busca de un momento de placer. Esta situación altera a los vecinos que se quejan ya que muchos travestis atienden a sus clientes dentro de los vehículos estacionados a pocos metros de las casas.

Elisa, de 28 años, madre de dos chicos de 7 y 5 años, contó que "hace unos días volvíamos con mi espo-

so y mis hijos de una cena. Dejamos el auto en la puerta de casa y cuando bajamos, nos encontramos con un travesti que estaba haciendo una felatio en el asiento de adelante de un auto estacionado detrás del nuestro. No sabía qué hacer para que mis hijos no los vieran... Esto es una locura y así no se puede vivir".

El subsecretario de gobierno por-

Gobierno Porteño y Policías Buscan así Responder a los Masivos Reclamos de los Vecinos

teño, Jorge Enríquez, dijo que "estamos dispuestos a seguir con la firme aplicación del Código Contravencional, por entender que la oferta de sexo en la calle altera la tranquilidad pública y ofende los más íntimos sentimientos de los vecinos de Buenos Aires".

Enríquez adelantó que "durante la madrugada de hoy y la de mañana seguiremos con los operativos hasta que terminemos con los problemas que sufren los vecinos".

HABRA "ZONA ROJA" EN PUERTO MADRYN

Mientras las autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires decidieron vestirse de fajina para iniciar la "guerra a los travestis", en la ciudad de Puerto Madryn, sus funcionarios municipales eligieron otro camino: instalar un "sexódromo", con cabarets, restaurantes con comidas afrodisíacas, sexshops y hoteles por hora, para que las prostitutas y los travestis que trabajan en la zona puedan hacerlo de manera "legal" y sin que ningún vecino se queje por ello.

El secretario de Gobierno municipal, Carlos Sáez, explicó que el sexódromo estará sobre la avenida Woodley y Punta Arco, frente al mar. Habrá una calle central con negocios en las dos veredas, por donde pasearán las prostitutas y los clientes.

"Lo que hacemos no es discriminatorio, queremos

mejorar la convivencia y tener un mayor control sanitario y comercial en este ambiente", dijo Sáez.

Habrán un llamado a licitación para los empresarios que estén interesados en el negocio, que vencerá el 28 de agosto. Si esta fecha se cumple, las autoridades creen que en siete meses todo estará listo. Vale aclarar que los actuales dueños de cabarets en Puerto Madryn tendrán que cerrar obligatoriamente, y sólo podrán volver a abrir en el sexódromo.

Ricardo Scollari, secretario de Obras y Servicios Públicos del municipio, explicó que en los alrededores del puerto "se van a concesionar 24 lotes y habrá un plazo de explotación de 5 años para los proyectos más pequeños. Las inversiones más ambiciosas tendrán 10 años de concesión".

Ardió Fábrica de Estopa en Bernal

Un incendio de grandes proporciones destruyó esta madrugada las instalaciones de una fábrica de estopa de la localidad de Bernal, sin que se produjeran víctimas. Siete dotaciones de bomberos, unos 50 hombres, combatieron arduamente esta madrugada las llamas, que en un momento amenazaron con propagarse a varias casas.

El fuego, por causas que se tratan de establecer, se había iniciado cerca de las 23.30 de anoche en las instalaciones de la fábrica ubicada en Camino General Belgrano, entre 812 y 806.

Las llamas devoraron con pasmosa rapidez el material allí almacenado, de alta combustibilidad, lo que dificultó sobremanera la tarea de los bomberos, que atacaron el fuego por dos flancos con el fin de impedir que las casas lindantes resultaran afectadas por las llamas.

LO BALEO PARA EXORCIZARLO: ESTA GRAVISIMO

Las prácticas satánicas se multiplican con una velocidad alarmante en los últimos tiempos, desatando hechos trágicos, como el ocurrido anoche, cuando una mujer hirió gravemente a su concubino delante de su hija, con la intención de sacarle el diablo de su cuerpo. En lo que se precisó como un presunto rito satánico el hecho se desencadenó en la localidad bonaerense de San Justo, partido de La Matanza, según informaron fuentes policiales. Lo cierto es que la víctima se debate entre la vida y la muerte en una clínica privada del oeste del gran Buenos Aires.

"Te voy a sacar el diablo del cuerpo", gritó la mujer segundos antes de efectuar dos balazos contra su pareja, según declaró la hija ante la policía que la interrogó

acerca de cómo se habían sucedido los hechos que se produjeron en la casa ubicada en Juramento 680, habitada por Arnaldo Eduardo Roncati, de 42 años, su pareja, Viviana Esther Martínez y la hija de ambos, de 16 años.

Según el relato de la chica a la policía, sus padres discutieron acaloradamente por cuestiones particulares durante varios minutos hasta que su madre, fuera de sí, tomó una pistola calibre 6,35, y vociferó: "Te voy a sacar el diablo del cuerpo, no vas a sufrir más".

Acto seguido, la mujer le descerrajó a quemarropa dos tiros a Roncati, que le impactaron a la altura del pecho mientras caía al piso envuelto en sangre.

El hombre fue trasladado con urgencia

a la Clínica Del Buen Pastor, donde fue intervenido quirúrgicamente y quedó internado en la sala de terapia intensiva. Los médicos que lo atendieron aseguraron que su estado de suma gravedad y declinaron efectuar cualquier pronóstico al respecto. Agentes de la Delegación de Investigaciones (DDI) de La Matanza estuvieron a la mujer y se incautaron del arma presuntamente utilizada en la agresión. La mujer quedó alojada en dependencias de la DDI a la espera de ser indagada por el fiscal Sergio Múltedo, quien caratuló la causa como "Lesiones graves". Al respecto será vital la declaración que efectuará ante el magistrado la hija de la mujer que tuvo una determinación incomprensible.

La Grúa le Llevó el Coche y Algo más...

Un automovilista denunció que en el interior de su rodado que inspectores de tránsito platenses se llevaron con una grúa porque estaba mal estacionado había un maletín con joyas de oro valuadas en 15 mil pesos y que ahora no aparecen por ningún lado. El denunciante, identificado como Yrving Millones, que se dedica a comprar y vender oro, aseguró que el insólito episodio ocurrió ayer luego de concurrir a realizar trámites a una entidad bancaria junto con un amigo.

Al parecer, cuando Millones fue a realizar los trámites al banco, su amigo se quedó cerca del Fiat Uno para fumar un cigarrillo y, desde ahí, vio cómo una grúa se llevaba el auto que estaba mal estacionado en la calle 54 entre 7 y 8, en pleno microcentro platense. Al enterarse el joyero que su vehículo había sido llevado a un depósito -relacionado con las infracciones de tránsito locales- situado en 20 y 50, por estar supuestamente mal estacionado, recordó que tenía un maletín con oro valuado en 15 mil pe-

sos. Ante la desaparición del maletín cuando fue a retirar su automóvil, comenzó a tejerse una trama de sospechas que podría derivar en una causa judicial por presunto hurto. Si bien todavía no realizó una denuncia formal por la denuncia del maletín, el propietario del auto piensa llegar "hasta las últimas consecuencias para que aparezca todo". "Tengo todos los papeles que avalan que ese maletín y las joyas están legalizadas. Me dedico a comprar y vender oro desde hace muchos años y tengo una clientela que puede dar fe de mi actividad", manifestó Millones.

Por su parte, el encargado de atender al hombre en la subsecretaría de Control Urbano, Daniel Silva, aseguró que el joyero dijo que "no era necesario quitarle el precinto de seguridad al auto", para constatar que todo esté en orden. "El Fiat Uno fue traído porque estaba mal estacionado. Llegó el dueño, vio que el auto estaba precintado y cuando le dijimos que íbamos a retirar el precinto dijo que no era necesario", sostuvo Silva.

Condena a Policía por un Homicidio

CORDOBA.- La justicia cordobesa condenó a ocho años de prisión a un policía de esa provincia por haber matado a un joven durante un procedimiento en que intentaba identificar a un grupo de muchachos, informaron fuentes judiciales. La Cámara Octava del Crimen condenó al policía Francisco del Valle García por el homicidio de Fernando Novillo, durante un procedimiento llevado a cabo a fines de 1998, en la localidad de Jesús María.

El tribunal sentenció también a la agente Graciela del Valle Cejas, que participó del hecho, a tres años de ejecución condicional por el delito de abuso de armas, informaron fuentes judiciales. Novillo se encontraba el 13 de diciembre de 1998 junto a una docena de amigos en una calle del barrio La Costanera de Jesús María.

● EDUCACION FISICA

La Universidad de Salamanca, en convenio con la Fundación Archipiélago de Argentina, abrieron la inscripción para el Máster en Educación Física, en las modalidades a distancia y presencial. El posgrado, que se extenderá desde octubre de este año a junio del 2002 y tiene validación internacional, está dirigido a profesores y licenciados en Educación Física. Los interesados podrán inscribirse u obtener más información en Riobamba 436, sexto piso, o a los teléfonos 4953-1730/4951.

● CONVENIO PARA MENORES

El Consejo Provincial del Menor y la Universidad Nacional de La Plata firmaron un convenio de cooperación para el desarrollo de programas conjuntos para la ejecución de proyectos de investigación, docencia y extensión. El acuerdo firmado por la interventora del Consejo, doctora Irma Lima y el presidente de la Universidad, profesor Luis Lima, establece un marco de concertación para la implementación de programas en áreas de interés para ambas instituciones.

● PLAN EDUCATIVO

La Subsecretaría de Educación del gobierno porteño pre-

UNIVERSITARIAS

sentó el mapa educativo de la ciudad de Buenos Aires, instrumento elaborado con el entrecruzamiento de datos a través de un soporte informático que permitió ahorrar dinero del presupuesto y establecer políticas de inversión. El mapa educativo contiene información sobre las áreas de la ciudad de Buenos Aires más asistidas con comedores escolares, ubicación de escuelas y medios de transporte, planos de los edificios escolares que necesitan refacciones, plantas de docentes y planes de estudio por escuela. La presentación se realizó en la Biblioteca Nacional.

● INTA: CAPACITACION

Las instalaciones del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) de la localidad bonaerense de Castelar albergarán un centro de capacitación para profesionales del agro, anunció el secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimen-

tación, Antonio Berhongaray. "Queremos que a través del estudio y la investigación el campo cuente con las herramientas que brinda la tecnología y que ésta ayude no sólo al desarrollo de la producción sino también a la comercialización agropecuaria

en un mundo cada día más competitivo", manifestó el secretario. Berhongaray formuló el anuncio durante el encuentro de decanos y catedráticos de universidades públicas y privadas vinculadas al agro y los representantes del INTA que preside Guillermo Moore de la Ser-

na, en el Salón Gris de la Sagpya. El funcionario señaló que la iniciativa marca "el punto de partida hacia la formación de un 'Balseiro Agropecuario' en alusión al centro de excelencia profesional para el estudio de la física que funciona en Bariloche, Río Negro.

● POSGRADO EN ARQUITECTURA

La facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA comenzará a dictar en agosto el posgrado de "Especialización en preservación, conservación y reciclaje del patrimonio monumental urbano y rural". La carrera universitaria, destinada a egresados de la facultad de Arquitectura, así como a ingenieros, abogados, historiadores del arte y museólogos, está organizada en cuatro cuatrimestres y comenzará a cursarse en la primera semana de agosto. La última jornada introductoria sobre la carrera se realizará el miércoles próximo, en el pabellón tres de Ciudad Universitaria. Comunicarse al 4789-6235/36, o por correo electrónico a la dirección: posgradofadu.uba.ar.

UN COCHE PARTICULAR SALTO AL OTRO CARRIL Y PRODUJO UN TREMENDO ACCIDENTE

Página 9 * Noticias * Buenos Aires, Jueves 27 de julio de 2000



Los tres autos involucrados en el choque ocurrido en la avenida Balbín, que arrojó el lamentable saldo de una víctima fatal y tres heridos de consideración.

TRIPLE CHOQUE EN SAAVEDRA: UN MUERTO

Un muerto y tres heridos de consideración fue el trágico saldo de una múltiple colisión ocurrida esta mañana y que tuvo como protagonistas a un coche particular, una camioneta y un taxi en el barrio porteño de Saavedra. El terrible accidente se produjo cuando el primero de los vehículos, no se sabe si por circular a alta velocidad o por algún desperfecto mecánico, se cruzó de carril en la avenida Ricardo Balbín, siendo embestido de frente por los otros rodados, con las consecuencias ya descriptas.

El fatal accidente ocurrió a las 7.15 de hoy sobre la avenida Ricardo Balbín, a la altura del 3700, entre Jaramillo y Manzanares, en el barrio metropolitano de Saavedra, cuando un Peugeot 306 de color azul, dominio

Auto que iba Velozmente, Cruzó al Carril Opuesto en Avenida Balbín y lo Embistieron 2 Rodados

AYL 677, en el que iban dos ocupantes, venía circulando por la primera de las arterias en dirección de la General Paz hacia el centro pero por causas que se tratan de establecer tomó una curva a la izquierda antes de Manzanares, pasando a la mano contraria, en momentos que el tránsito era por demás fluido.

En ese momento es embestido por una camioneta pick up Chevrolet, patente CJS 087, en el que viajaban tres personas, agarrándolo por el medio y arrastrándolo unos cinco metros. Pero la terrible colisión no finalizó allí porque cuando ambos rodados iban literalmente "pegados" hacia la vereda, también fueron



El Peugeot 306 fue el que llevó la peor parte en el accidente ocurrido en Saavedra.

chocados por un taxi Peugeot 504, dominio TXW 145, en el que sólo iba su conductor.

Como consecuencia de la virulencia de los impactos, falleció un hombre de unos 65 años -el abuelo de un joven de 20 años que viajaban en el auto particular y donde éste sufrió heridas cortantes- mientras que los acompañan-

tes del conductor de la camioneta también recibieron lesiones de consideración, a tal punto que uno de ellos astilló el parabrisas con su cabeza, de donde manaba abundante sangre. Los tres heridos fueron trasladados por el SAME al hospital Pirovano, mientras que por las características del hecho debieron in-

tervenir personal de las comisarías 49ª y 39ª, -que aún no identificó a los protagonistas de esta colisión- y el grupo especial de bomberos.

La avenida Ricardo Balbín debió permanecer cortada durante un lapso por demás prolongado debido a que hubo derrame de combustible, por lo que personal de bomberos de la Policía Federal realizó trabajos de limpieza en la calzada antes de permitir la normal continuidad del tránsito. Los peritos también trabajaron para determinar las razones de esta múltiple colisión, que provocó semejante fatalidad.

Resultó Víctima Abuelo de un Joven que Viajaba en el Vehículo que Causó la Tragedia; Hacen Peritajes

Un testigo ocasional del accidente, Hernán, le dijo a *Crónica* que "si bien el auto particular venía bastante fuerte en cuanto a la

velocidad, no entiendo cómo se cruzó de mano. Aquí hay dos posibilidades, o no pudo controlar el coche por como venía circulando o tuvo algún problema mecánico".

Muchos vecinos, que seguían atentamente los trabajos policiales y de la gente de bomberos, también comentaban que esta zona es por demás peligrosa porque como en la esquina de Jaramillo y Balbín no hay semáforos, muchos automovilistas aprovechan para doblar, lo cual provoca un sinnúmero de inconvenientes, no sólo para los conductores sino también para los osados transeúntes que quieren cruzar las arterias.

IBAN A VELATORIO Y SE MATAN EN VUELCO

TUCUMAN.- Dos personas murieron y otras dos resultaron heridas en un accidente automovilístico ocurrido cuando se dirigían al velatorio de un familiar que había fallecido en



El cadáver del conductor de la camioneta que volcó.

otro accidente de similares características. Ayer a las 10, José Emilio Guzmán, de 34 años, falleció mientras conducía su camioneta Ford F 100 por la ruta 305, a la altura del kilómetro 11,5, cuando quiso pasar a otro vehículo. Iba acompañado por Miriam Liendo, la otra víctima fatal, su hermano Juan Carlos y José Julio Dauria.

Guzmán y Liendo salieron despedidos de la camioneta y murieron casi en el acto. Los otros dos hombres quedaron atrapados en la cabina y sufrieron golpes y heridas, aunque están fuera de peligro. Carlos Díaz, encargado de una cuadrilla de la Municipalidad de Las Talitas, dijo que "la camioneta dio como ocho tumbos, fue impresionante. Bajaba a toda velocidad desde la loma y se dio contra una camioneta Peugeot que bajaba despacio, como a 50 km por hora. La esquivó y cuando quiso volver a su carril, frenó de golpe, se cruzó en medio de la ruta y empezó a volar".

Aunque las pericias todavía no finalizaron, trascendió que la camioneta siniestrada sufrió un desperfecto técnico en sus ruedas traseras, lo que ocasionó la frenada que la hizo volcar.

Los accidentados iban al velorio de Juan Francisco Méndez, quien murió el martes último tras haber sufrido un accidente en la misma zona donde se mataron sus familiares.

Junín de los Andes: Perece Obrero en Violenta Colisión

JUNÍN DE LOS ANDES.- Un hombre murió y otro resultó herido como consecuencia de un violento accidente ocurrido ayer a unos siete kilómetros de esta ciudad, sobre una cerrada curva de la ruta 234. La víctima fatal fue identificada como Rodrigo Garrido Herrera, un carpintero de San Martín de los Andes, oriundo de Chile y naturalizado argentino, que al momento de desencadenarse el luctuoso episodio guiaba un automóvil Fiat Regatta. El herido es un abogado sanmartinense y asesor legal del municipio de Junín de los Andes, Pablo Lara, quien conducía una camioneta Izusu. Lara sufrió fractura de clavícula y traumatismos diversos, pero ayer se reponía satisfactoriamente. Por la tarde fue dado de alta y abandonó el hospital local. El accidente se produjo alrededor de las 8, en momentos en que Lara guiaba su vehículo y se encontró con el Fiat que venía en sentido contrario. El automóvil de Garrido impactó de frente sobre el lateral de la camioneta, y su conductor murió en el acto. Lara se salvó gracias a que llevaba el cinturón de seguridad puesto.

PERU VIVE MOMENTOS DE TENSIÓN ASUNCION DE



Desde todos los rincones siguen llegando a Lima manifestantes contra Fujimori.



Severa custodia frente al Palacio de Gobierno peruano de parte de la policía.

LIMA, 27 (DPA). - Aislado externamente, presionado por el mundo y en medio de una marcha de protesta que ha resultado más atractiva que la inauguración del período, el presidente del Perú, Alberto Fujimori, iniciará mañana cinco años más de gobierno.

No lo hará, a diferencia de 1990 ó 1995, rodeado de fiestas y acompañado por varios colegas latinoamericanos. Reelegido en un proceso cuestionado nacional e internacionalmente, su permanencia en el poder despierta más tensiones que esperanzas, más animadversiones que consensos, más suspicacias que credibilidad.

Incluso, entre los analistas una pregunta obligada es si podrá terminar su período en 2005 o si antes de esa fecha se desencadenará una salida diferente que ponga dramático fin a uno de las más atractivas coyunturas de la historia política peruana.

Sólo dos presidentes, los de Bolivia y Ecuador, estarán presentes en la ceremonia en que Fujimori se transmitirá el mando a sí mismo. Los demás alegarán unos "problemas de agenda" en los que nadie cree, para no comprometerse con el resultado de un proceso cuestionado y cuyo crítico internacional más duro es nada menos que Washington.

Mientras tanto, miles de personas llegadas desde todos los puntos cardinales del país levantarán en Lima sus voces contra lo que consideran el nacimiento de un gobierno ilegítimo, con todo el potencial de violencia que siempre conlleva la presencia de masas a pesar del discurso pacifista de los organizadores.

Si se tiene en cuenta que Fujimori tiene ya 10 años en el poder, su popularidad es inmensa. Medio país le mantiene fidelidad y lo considera, cuando menos, la alternativa menos mala. Sus logros sobre el terrorismo o el caos económico le generan reconocimiento y su estatuta de líder le permite contar con huestes consolidadas.

Ese cuadro choca, sin embargo, con la polarización. Si medio país respalda al mandatario, otro medio lo rechaza,

incluyendo a un gran subsector que lo hace con una intensidad tal que tornará difícil la consolidación del régimen y mantendrá vivo el clima de tensión.

Mejorar la situación depende, en teoría, sólo de Fujimori y su entorno. Si el gobierno se comprometiera realmente

en un proceso de apertura democrática, tal como exige la comunidad internacional a través de la OEA, estiman los analistas que habría

cambios de conductas en los frentes externo e interno. Respecto al externo, si bien los otros gobiernos se han abstenido, salvo las dos excepciones, de tener a sus presidentes en el acto del viernes, las delegaciones enviadas serán de un segundo nivel, con algunos vicepresidentes incluidos. Además, oficialmente se niega

que haya causas mas de agenda" to por ahora disto

En lo interno, la democratización del gobierno desde su principal baluarte interno maneja, el externo lo sería aún más.

El problema, sin embargo, es que de momento no hay una sola señal que permita prever que la intención que la intención no vaya más allá de una situación prepotente en las últimas semanas de una supuesta victoria ha estado a que generan des

Y un segundo es que si Fujimori

Continúan las Protestas por las Calles de Lima, Mientras Gruesas Columnas se Acercan Desde los 4 Puntos Cardinales del País



Una bandera que lo dice todo y que fue incendiada.



La policía inspecciona la estación ferroviaria de Düsseldorf.

Atentado en Estación de Trenes Alemana: Heridos

DÜSSELDORF, Alemania, 27 (AFP). - La explosión que se produjo hoy en la estación ferroviaria central de la ciudad de Düsseldorf, al oeste de Alemania y que provocó heridas de gravedad en al menos nueve personas, fue un atentado con bomba, señaló un portavoz de la policía local.

"Se trata de un atentado con una bomba de fragmentación", declaró el portavoz André Hartwig, añadiendo que "en cuanto a los motivos, no excluimos, ni confirmamos nada. No podemos excluir que haya sido motivado por xenofobia".

De los nueve heridos un hombre y una mujer están en un estado crítico. La mujer, a la que hubo que amputarle una pierna, estaba encinta y ha perdido su criatura, indicó la policía.

En un principio se creyó que la explosión, que se produjo en una concurrida pasarela para peatones de la estación, había sido producto de un accidente, lo que luego se revirtió.

Sin embargo, poco después las autoridades encontraron en las cercanías numerosos fragmentos de metralla, que respaldan la hipótesis de un atentado. Se cree que el artefacto estuvo colocado en una de las barandillas de la pasarela.

Hasta el momento, las autoridades no tienen indicios acerca del autor o motivos del ataque, por cuanto nadie se responsabilizó del hecho.

El tráfico ferroviario entre Düsseldorf y otras ciudades de la densamente poblada cuenca del Ruhr quedó interrumpido por más de una hora y media.



Apenas se produjo la explosión.

PERU VIVE MOMENTOS DE TENSION POR ASUNCION DE FUJIMORI



Desde todos los rincones siguen llegando a Lima manifestantes contra Fujimori.



Severa custodia frente al Palacio de Gobierno peruano de parte de la policía.

LIMA, 27 (DPA). - Aislado externamente, presionado por el mundo y en medio de una marcha de protesta que ha resultado más atractiva que la inauguración del periodo, el presidente del Perú, Alberto Fujimori, iniciará mañana cinco años más de gobierno. No lo hará a diferencia de 1990-1995, rodeado de fiestas y acompañado por varios colegas latinoamericanos. Recluido en un proceso cuestionado nacional e internacionalmente, su permanencia en el poder despierta más tensiones que esperanzas, más animadversiones que consensos, más suspicacias que credibilidad.

Incluso, entre los analistas una pregunta obligada es si podrá terminar su periodo en 2005 o si antes de esa fecha se desencadenará una salida diferente que ponga dramático fin a uno de las más atractivas coyunturas de la historia política peruana. Sólo dos presidentes, los de Bolivia y Ecuador, estarán presentes en la ceremonia en que Fujimori se transmitirá el mando a sí mismo. Los demás alegaron unos "problemas de agenda" en los que nadie cree, para no comprometerse con el resultado de un proceso cuestionado y cuyo crítico internacional más duro es nada menos que Washington.

Mientras tanto, miles de personas llegadas desde todos los puntos cardinales del país levantarán en Lima sus voces contra lo que consideran el nacimiento de un gobierno ilegítimo, con todo el potencial de violencia que siempre conlleva la presencia de masas a pesar del discurso pacifista de los organizadores. Si se tiene en cuenta que Fujimori tiene ya 10 años en el poder, su popularidad es inmensa. Medio país le mantiene fidelidad y lo considera, cuando menos, la alternativa menos mala. Sus logros sobre el terrorismo o el caos económico le generan reconocimiento y su estatua de líder le permite contar con huestes consolidadas. Ese cuadro chocca, sin embargo, con la polarización. Si medio país respalda al mandatario, otro medio lo rechaza,

incluyendo a un gran subsector que lo hace con una intensidad tal que tomará difícil la consolidación del régimen y mantendrá vivo el clima de tensión.

Mejorar la situación depende, en teoría, sólo de Fujimori y su entorno. Si el gobierno se comprometiera realmente en un proceso de apertura democrática, tal como exige la comunidad internacional a través de la OEA, estiman los analistas que habría

Continúan las Protestas por las Calles de Lima, Mientras Gruesas Columnas se Aleran Desde los 4 Puntos Cardinales del País

cambios de conductas en los frentes externo e interno.

Respecto al externo, si bien los otros gobiernos se han abstenido, salvo las dos excepciones, de tener a sus presidentes en el acto del viernes, las delegaciones enviarán seras de un segundo nivel, con algunos vicepresidentes incluidos. Además, oficialmente se niega

que haya causas distintas a los "problemas de agenda". Es decir, el aislamiento por ahora dista de ser total.

En lo interno, una supuesta redemocratización del país impulsada por el gobierno despojaría a la oposición de su principal bandera. Y con un frente interno manejable, el externo lo sería aún más.

El problema, sin embargo, es que de momento no hay una sola señal que permita prever que la intención de cambio del gobierno vaya más allá de las palabras. La actuación prepotente se ha mantenido en las últimas semanas y cada paso en vía de una supuesta institucionalización ha estado acompañado de hechos que generan desconfianza.

Y un segundo problema adicional, es que a Fujimori y su entorno se com-

prometieran realmente en un proceso de cambio, van a tener muchas dificultades para que les crean.

Desde el próximo mes, el gobierno tendrá que soportar la presencia permanente en Lima de un enviado de la OEA, el canceler dominicano Eduardo Latorre, que cronogramará en mano, punzará por cambios reales. Más allá de lo que pueda presionar el foro americano.

Mañana, día en que Asumirá su Tercer Periodo Consecutivo, se Cree que Pueden Vivirse los Momentos de Mayor Violencia



Una bandera que lo dice todo y que fue incendiada frente a la sede de gobierno limeño en repudio.



La policía inspecciona la estación ferroviaria de Düsseldorf.

Atentado en Estación de Trenes Alemana: Heridos

DÜSSELDORF, Alemania, 27 (AFP). - La explosión que se produjo hoy en la estación ferroviaria central de la ciudad de Düsseldorf, al oeste de Alemania y que provocó heridas de gravedad en al menos nueve personas, fue un atentado con bomba, señaló un portavoz de la policía local.

"Se trata de un atentado con una bomba de fragmentación", declaró el portavoz André Hartwig, añadiendo que "en cuanto a los motivos, no excluímos, ni confirmamos nada. No podemos excluir que haya sido motivado por xenofobia".

De los nueve heridos un hombre y una mujer están en un estado crítico. La mujer, a la que hubo que amputarle una pierna, estaba embarazada y ha perdido su criatura, indicó la policía.

En un principio se creyó que la explosión, que se produjo en una concurrida pasarela para peatones de la estación, había sido producto de un accidente, lo que luego se revirtió.

Sin embargo, poco después las autoridades encontraron en las cercanías numerosos fragmentos de metralla, que respaldan la hipótesis de un atentado. Se cree que el artefacto estuvo colocado en una de las barandillas de la pasarela.

Hasta el momento, las autoridades no tienen indicios acerca del autor o motivos del ataque, por cuanto nadie se responsabilizó del hecho. El tráfico ferroviario entre Düsseldorf y otras ciudades de la densamente poblada cuenca del Ruhr quedó interrumpido por más de una hora y media.



Apenas se produjo la explosión, pusieron un cordón policial por los curiosos.



Ofrendas florales comenzaron a aparecer en las inmediaciones del hotel en las afueras de París.

Concorde: Rescataron los 113 Cuerpos

Se Hace Difícil el Reconocimiento por el Estado en que Quedaron

PARIS, 27 (EFE). - Los cuerpos de las 113 víctimas del Concorde, que se estrelló el martes cerca de París, han sido rescatados y llevados al Instituto Forense para su identificación, dijeron hoy fuentes de la Prefectura de Val d'Oise. Los bomberos siguen trabajando en el lugar del siniestro en Gonesse (Val d'Oise), pero es "poco probable" que pueda haber otros cuerpos de víctimas en tierra, agregaron.

El Concorde, que despegó con un motor en llamas del aeropuerto parisino de Roissy con rumbo a Nueva York, se estrelló a los dos minutos sobre un hotel de Gonesse, a cinco kilómetros de distancia.

Los investigadores tratan de dilucidar por qué se incendió el motor número dos, que había sido reparado justo antes del despegue, y qué otros factores pudieron contribuir a la caída del "pájaro blanco" de Air France.

Se espera que hoy mismo termine el descifrado de las cajas negras del avión,

que graban las comunicaciones de la tripulación y registran los parámetros técnicos de los sistemas e instrumentos de vuelo. Además de los 109 ocupantes del avión -100 pasajeros, de los cuales eran 66 turistas alemanes y nueve tripulantes, murieron cuatro mujeres que estaban en el hotel en ese momento.

En un principio se pensó que podría haber más víctimas en tierra, pero ahora parece "poco probable".

La identificación de las víctimas es laboriosa y tardará tiempo, dado el estado en que están muchos de ellos, advirtieron.

Las familias de las víctimas deberían recibir de Air France un adelanto de al menos 21.343 euros (19.849 dólares) por pasajero, deducible del monto definitivo de la indemnización. Informó hoy el grupo de aseguradoras de la compañía aérea francesa.

● "JETTATORE"

PARIS, 27 (ANSA). - Las fotogra-

fías del avión Concorde en llamas, previas al accidente en el que el martes murieron 113 personas y publicadas en tapa por los principales diarios del mundo, fueron tomadas por un estudiante de origen húngaro. Según el diario Liberation, Andras Kisgergely, de 20 años y estudiante de ingeniería, contraba junto a la pista del aeropuerto parisiño Charles de Gaulle de Roissy con un amigo en el momento en que el Concorde se accidentó. Kisgergely, quien frecuenta en vacaciones los aeropuertos para fotografiar los vuelos que, por falta de dinero, no puede abordar, obtuvo la fotografía del avión en llamas y luego la vendió en exclusiva, informó Liberation.

El joven húngaro ya había asistido el año pasado a un accidente aéreo durante una manifestación en Bratislava y, según su propio amigo, "siempre hay problemas adonde sea que él vaya. Jamás abordaría un avión con él", agregó.



Los familiares de las víctimas del Concorde desde Alemania, la mayoría sin poder contener lágrimas.

SION POR FUJIMORI

distintas a los "problemas". Es decir, el aislamiento de ser total.

una supuesta rede- del país impulsada por la oposición andera. Y con un fren-

prometieran realmente en un proceso de cambio, van a tener muchas dificultades para que les crean.

Desde el próximo mes, el gobierno tendrá que soportar la presencia permanente en Lima de un enviado de la OEA, el canciller dominicano Eduar-

do Latorre, que, cronograma en mano, punzará por cambios reales. Más allá de lo que pueda presionar el foro americano.

Para completar el cuadro, el oficialismo ha comenzando a mostrar inéditos signos de discrepancia interna. Y en ese marco, surge como sombra la presencia del electo vicepresidente, Francisco Tudela, que, a diferencia del perfil del fujimorista clásico, no se esfuerza en ocultar sus propias ambiciones individuales.

de cambio del gobierno de las palabras. La acción se ha mantenido manas y cada paso en esta institucionaliza-

compañado de hechos de confianza.

problema adicional, y su entorno se com-

Mañana, día en que Asumirá su Tercer Período Consecutivo, se Cree que Pueden Vivirse los Momentos de Mayor Violencia



ada frente a la sede de gobierno limeño en repudio.



ón, pusieron un cordón policial por los curiosos.



Ofrendas florales comenzaron a aparecer en las inmediaciones del hotel en las afueras de París.

Concorde: Rescataron los 113 Cuerpos Se Hace Difícil el Reconocimiento por el Estado en que Quedaron

PARIS, 27 (EFE).- Los cuerpos de las 113 víctimas del Concorde, que se estrelló el martes cerca de París, han sido rescatados y llevados al Instituto Forense para su identificación, dijeron hoy fuentes de la Prefectura de Val d'Oise. Los bomberos siguen trabajando en el lugar del siniestro en Gonesse (Val d'Oise), pero es "poco probable" que pueda haber otros cuerpos de víctimas en tierra, agregaron.

El Concorde, que despegó con un motor en llamas del aeropuerto parisiense de Roissy con rumbo a Nueva York, se estrelló a los dos minutos sobre un hotel de Gonesse, a cinco kilómetros de distancia.

Los investigadores tratan de dilucidar por qué se incendió el motor número dos, que había sido reparado justo antes del despegue, y qué otros factores pudieron contribuir a la caída del "pájaro blanco" de Air France.

Se espera que hoy mismo termine el descifrado de las cajas negras del avión,

que graban las comunicaciones de la tripulación y registran los parámetros técnicos de los sistemas e instrumentos de vuelo. Además de los 109 ocupantes del avión -100 pasajeros, de los cuales eran 96 turistas alemanes y nueve tripulantes, murieron cuatro mujeres que estaban en el hotel en ese momento.

En un principio se pensó que podría haber más víctimas en tierra, pero ahora parece "poco probable".

La identificación de las víctimas es laboriosa y tardará tiempo, dado el estado en que están muchos de ellos, advirtieron.

Las familias de las víctimas deberían recibir de Air France un adelanto de al menos 21.343 euros (19.849 dólares) por pasajero, deducible del monto definitivo de la indemnización, informó hoy el grupo de aseguradoras de la compañía aérea francesa.

● "JETTATORE"

PARIS, 27 (ANSA).- Las fotogra-

fías del avión Concorde en llamas, previas al accidente en el que el martes murieron 113 personas y publicadas en tapa por los principales diarios del mundo, fueron tomadas por un estudiante de origen húngaro. Según el diario Liberation, Andras Kisgergely, de 20 años y estudiante de ingeniería, se encontraba junto a la pista del aeropuerto parisiense Charles de Gaulle de Roissy con un amigo en el momento en que el Concorde se accidentó. Kisgergely, quien frecuenta en vacaciones los aeropuertos para fotografiar los vuelos que, por falta de dinero, no puede abordar, obtuvo la fotografía del avión en llamas y luego la vendió en exclusiva, informó Liberation.

El joven húngaro ya había asistido el año pasado a un accidente aéreo durante una manifestación en Bratislava y, según su propio amigo, "siempre hay problemas adonde sea que él vaya. Jamás abordaría un avión con él", agregó.



Los familiares de las víctimas del Concorde desde Alemania, la mayoría sin poder contener lágrimas.



La Elegancia de Ethel Rojo

La señora Ethel Rojo y su marido, Gerardo González estuvieron ayer por la noche en el Museo Renault donde la empresa Paltinium Golf Tour anunció el lanzamiento de su primer torneo, que se realizará el próximo 3 de agosto y contará con la participación de conocidos empresarios, deportistas, políticos, periodistas y personalidades de la cultura y del espectáculo. Doña Ethel estaba elegantísima, como siempre. También estuvieron: Laurita Escalada, Marta González, Ben Molar, Cocho López con su mujer, Teresita Garbesi y otros. ¡A prepararse, muchachos!



REUNION DE COMPAÑEROS

El ex primer mandatario Carlos Saúl Menem, participó de una cena en el Círculo Italiano, organizada por la Peña "Joaquín V. González" que él preside. En la foto está con Claudia Segura, (ex-secretaria del empresario Jorge Rodríguez, novio de Susana Giménez), con quien compartió la mesa. Claudia y un grupo de laboriosas mujeres forman parte de la comisión organizadora de la Peña. Comieron loco. ¡Provecho!



Una Noche de Encuentros

Guillermo Miguel, uno de los propietarios del restaurante "El Corralón" se ha convertido en un perfecto anfitrión del lugar. Esta vez recibió a la diseñadora Bea Carabio, quien lucía muy extravagante una de sus creaciones exclusivas y, aunque muchos no lo podían creer, hablaron sobre las nuevas tendencias de la moda, para la próxima temporada primavera verano. Bea es una mujer

muy simpática y le hizo divertidos comentarios al empresario. En otra de las mesas, el cuarterero cordobés Sebastián estuvo con su familia. Durante la tarde, el cantante reconoció a su tercer hijo, Martín, en el programa de Carmen Barbieri. Este muchacho, que es parecidísimo al padre, hace mucho tiempo que luchaba por ser reconocido y por ver a sus otros hermanos. ¡Buen gesto!



Anabella, de Fiesta

Anabella del Boca estuvo presente en los salones del Hipódromo de Palermo, durante un cocktail organizado por la revista "Novias". ¡Ya sueña con ser tía!

Guillermo Miguel habló de moda con la diseñadora Bea Carabio y fue un excelente anfitrión.

Sebastián reconoció a su hijo Martín y se reunió a cenar con él y sus otros hijos.

UN BUEN PRETEXTO PARA BRINDAR

El grupo que integra el programa radial "No te quedes afuera" que se emite todos las mañanas de 9 a 12 por Radio Libertad, festejó las primeras 50 emisiones, con una cena en el restaurante "Cosa de locos". Miguel Angel Cherutti, es quien conduce el ciclo, y si bien las funciones de "Lo que el turco se llevó" hacen que se acueste todos los días muy tarde, el hombre igualmente madruga y cumple con su trabajo radial. Alicia Pedrelli es la encargada de la columna de espectáculos y Sergio Goycochea, el ex arquero de la selección nacional, hace los comentarios deportivos. El arquero está estudiando periodismo y hace aquí sus primeras armas. La fiesta, organizada por el promotor Fernando Maldonado, duró hasta altas hora de la madrugada y tuvo torta y champagne. Hay gente a la que cualquier motivo le sirve para levantar la copa. ¡Salúuu... compañero!



Sergio Goycochea es comentarista de deportes y aquí lo vemos con su hermosa esposa Ana.

La Noche DE ANOCHE

MONJES TIBETANOS

En el Auditorium de San Isidro se presentó el grupo de "Los Monjes Tibetanos", con el auspicio de la señal de cable Infinito. Fue una reunión entre mística y artística.

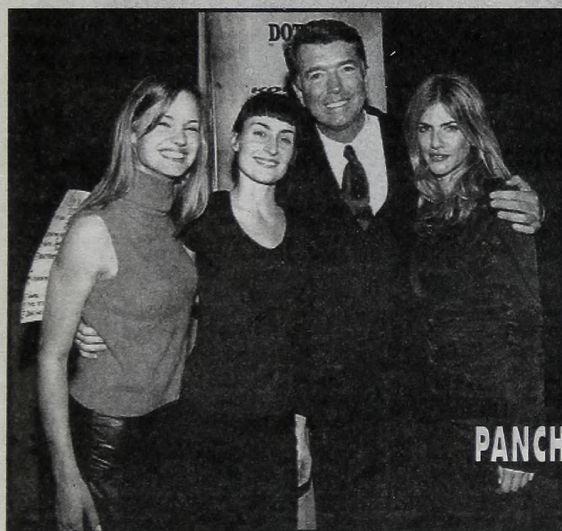


Miguel Angel Cherutti con su mujer Fabiola Alonso.



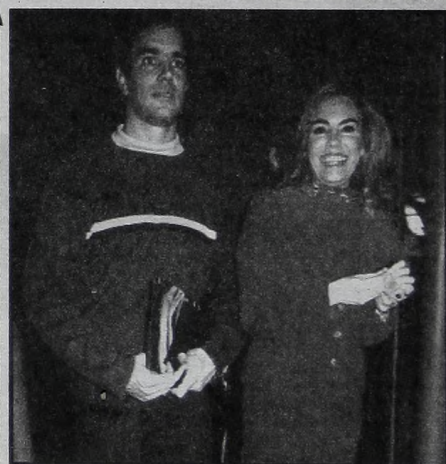
PANCHO DOTTO Y SUS CHICAS

Pancho Dotto con Natalia Graziano, Katia Fucks y Raquel Gorospe en "Tago Mago", participaron de La noche de la creatividad y los talentos.



Las Humoradas de Don Emilio

En el restaurante "Piégarri", de la Recova de Posadas, se reunieron en una misma mesa, el notero de "Rumores", Camilo, con Emilio Dissi, Alfredo Odorisio y dos amigos. La reunión, en la que todos pertenecían al elenco de América TV, comenzó a las 22 y terminó pasada la medianoche. Todo fue muy serio y formal hasta que acompañaron las pastas con un excelente borgoña. Entonces, a Dissi se le despertó el indio y mató de risa a todo el mundo. ¡Qué gente!



UNA PAREJITA DE PASEO

Juan Stegman y María Belén Aramburu fueron al Museo Renault a un cocktail organizado por Javier Lúquez.

Cine Argentino en Venecia



Leonardo Sbaraglia en una de las escenas de "Plata quemada".

Una vez más el cine argentino tendrá una fuerte presencia en un festival internacional. En este caso, las películas argentinas "Esperando al Mesías", de Daniel Burman, "Plata quemada", de Marcelo Piñeyro, y "Felicidades", de Lucho Bender, participarán de la edición 57 del Festival Internacional de Cine de Venecia, que se llevará a cabo en esa ciudad italiana entre el 30 de agosto y el 9 de septiembre próximos.

Aunque en distintas secciones fuera de competencia, la segunda película de Burman, el éxito de taquilla de Piñeyro y la ópera prima de Bender, aún inédita, representarán a la cinematografía argentina en la "Mostra" italiana, uno de los festivales clase A más importantes del mundo. El año pasado, el cine nacional estuvo muy bien representado en ese mismo certamen por el filme "Mundo grúa", ópera prima de Pablo Trapero, que ganó el premio de la Semana Internacional de la Crítica. Mientras que "Plata quemada", que ya fue vista en Argentina por más de 600.000 espectadores, irá a la muestra paralela "Noches Venecianas", "Felicidades" cuyo estreno está previsto para el 7 de septiembre próximo- será exhibida en otra sección paralela del festival.

En tanto, "Esperando al Mesías" será proyectada en la sección oficial no competitiva "Cinema del pre-

septe", e inmediatamente después estará en el Festival de Toronto, Canadá, entre el 11 y el 16 de setiembre, según lo informó ayer su joven director, Daniel Burman. El director de "Un crisantemo estalla en Cincoquinas" añadió que su segundo filme "com-

petirá luego en la sección oficial del Festival de Valladolid, España, entre el 20 y el 26 de octubre, y a fines de enero del año próximo participará del Festival de Cine de Rotterdam, en Holanda".

En "Esperando al Mesías", que fue exhibido en el II Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Burman describe en clave dramática la crisis de muchos argentinos que, cansados de esperar un redentor, comenzaron a buscar la salvación de sus almas en pequeñas cotidianidades.

El filme, con un reparto encabezado por Daniel Hendler, Enrique Piñeyro y Héctor Alterio, cuenta la historia de un hombre que se queda sin trabajo y recorre las calles de Buenos Aires en busca del amor, y la de un joven judío que sufre una crisis de identidad y decide escapar de su comunidad, intentando encontrar a su propio mesías. Por su parte, "Plata quemada", que se basa en un hecho real relatado en la novela homónima de Ricardo Piglia, está protagonizada por Leonardo Sbaraglia.

Tres Películas nos Representarán en el Famoso Festival

SHAKIRA NOMINADA PARA LOS VIDEO AWARDS

NUEVA YORK, 27 (ANSA). -La cantante colombiana Shakira recibió nominaciones en los dos capítulos de la MTV Latino (sur y norte) para la entrega de los Video Music Awards que el canal televisivo entregará el 7 de setiembre próximo en una ceremonia en Nueva York, con las estrellas juveniles Eminem y N' Sync como principales protagonistas.

Las nominaciones de los taquilleros premios de la principal cadena de videoclips, anunciados en la noche del martes en Nueva York, reafirmaron la "lucha" entre los dos sectores del mercado adolescente de la música en Estados Unidos: los "duros", liderados por los rappers blancos Eminem y Kid Rock, y los "románticos", en el estilo N' Sync y Christina Aguilera.

Entre las seis nominaciones que lograron el rapper agresivo y el grupo de cantantes carilinos figuran las principales categorías, "video del año" y "artista favorito del público".

Los premios, que son un buen termómetro de lo que ocurre en el negocio de la música en Estados Unidos, incluyen también cinco nominaciones para Christina Aguilera, la joven

estrella pop que tomó el lugar de Jennifer López, la anterior reina "semi latina" del espectáculo. También los rockeros Red Hot Chili Pepper y Metallica y el cantante hip hop Sisco se alzaron con cinco nominaciones cada uno.

Más atrás, Britney Spears (la otra "diosa" adolescente, que parece estar dejando su trono en manos de Aguilera), Macy Gray y D'Angelo (ambos del mundo del "soul", el último reducto de la música negra) recibieron cuatro nominaciones cada uno.

En las categorías internacionales, Shakira fue la única artista hispana que logró ser nominada a los premios de la MTV Latino "northern" y "southern", con "Ojos así". Por el servicio "norte" de la MTV Latino, aparecen nominados también Moenia ("Manto estelar"), los chilenos de La Ley ("Aquí") y el mexicano Aleks Syntek ("Tu necesitas"). En cuanto a la sección "sur" de la cadena de videoclips, los nominados son -excepto Shakira- todos argentinos: Illya Kuryaki ("Coolo"), Diego Torres ("Donde van"), Gustavo Cerati ("Paseo inmoral") y Los Fabulosos Cadillacs ("La vida").



Shakira es firme candidata a los famosos premios.

MONICA LEWINSKY NO TENDRÁ SU FILME

PRAGA, 27 (DPA). -El director estadounidense Milos Forman (realizador de títulos como "Amadeus" y "Man on the Moon") desmintió versiones que indicaban que está trabajando en un proyecto sobre la ex becaria en la Casa Blanca Monica Lewinsky.

"No sé quién hizo correr ese rumor", dijo el cineasta, checo de nacimiento, al diario "Lidove noviny" de Praga.

Forman, de 68 años, admitió sin embargo que la historia del romance de Lewinsky con el presidente Bill Clinton es un buen material para una película. "Es un buen tema para una película, pero para hacerlo recién en veinte o treinta años", dijo a los periodistas, entre divertido y sentencioso, el prestigioso realizador.

Estrenan "Nueces Para el Amor"

Finalmente, ya tiene fecha de presentación una de las películas nacionales más esperadas de las últimas que se han rodado. En efecto, el 10 de agosto se estrenará la película nacional "Nueces para el amor" dirigida por Alberto Lecchi y protagonizada por Ariadna Gil, Gastón Pauls, Malena Solda, Nicolás Pauls y la participación especial de Nancy Dupláa y Gabriel Goity.

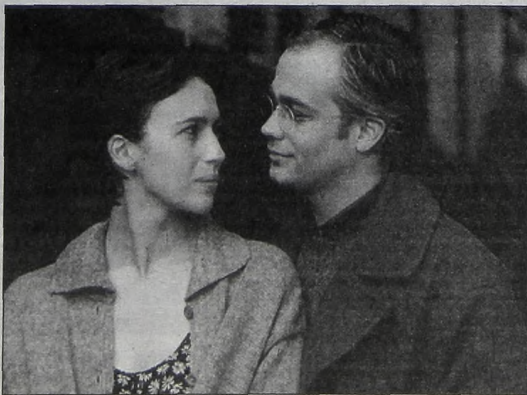
Se trata de la sexta película de Lecchi. Sus anteriores filmes que recibieron diversos galardones nacionales e internacionales fueron: "Perdido por perdido", "El dedo en la llaga", "Secretos compartidos". Este año se estrenaron además, "Operación Fangio" y "Apapencias".

El rodaje de "Nueces para el amor" tuvo lugar en las ciudades de Madrid y Buenos Aires entre los meses de setiembre y noviembre de 1999. El filme cuenta una historia de amor, que comienza en 1975 en Buenos Aires, continúa en 1982 en Madrid y vuelve a retomar el relato en 1990 y 1999 nuevamente en Buenos Aires, teniendo

siempre como telón de fondo los acontecimientos ocurridos en el país en este último cuarto de siglo.

El filme tiene la particularidad de reunir por primera vez a los hermanos Pauls, quienes interpretan el mismo personaje en diferen-

tes épocas. Es importante destacar la banda de sonido y a que la misma incluye temas, entre otros, de Sui Géneris, Aquelelle, León Gieco, Roque Narvaja, Sandra Mihanovich, Bersuit Vergarabat y Divididos.



Gil y Pauls en un pasaje del filme. Ya tiene fecha de exhibición.

LLEGA UNA DIVA QUE HACE HUMOR CANTANDO OPERAS

Los días 10 y 12 de agosto se presentará en el Teatro Avenida, haciendo su debut en Latinoamérica, la cantante de ópera canadiense Natalie Choquette, con su original espectáculo titulado "¿Quién dijo que la ópera es aburrida?". Esta particular soprano, de 39 años de edad, ya es sensación en el Canadá, en Europa y en Oriente con este show en el que logra homenajear y reírse de la ópera a la vez, con su excelente voz y su humor. Canta arias reales de Mozart, Puccini o Gounod, por nombrar algunos autores, y demuestra cómo se puede ser a la vez una diva lírica y una humorista, rompiendo los estereotipos. En el Avenida, la presentará Pancho Ibáñez y la acompañará musicalmente el pianista Scott Bradford.



"LLEVO LA SANGRE DE MI MADRE, EVITA"

La supuesta hija de Eva Perón, Nilda Quartucci, afirmó que no descansará hasta conseguir una prueba de ADN que descubre públicamente la relación que la une con la segunda esposa del fallecido presidente argentino. La mujer aseguró que "llevo dentro mía la sangre de mi madre, Evita". Nilda, junto con su hija Roxana Panzeri, se presentó en un programa televisivo, con el fin de presionar en favor de que se demuestre la versión de su presunto parentesco con la esposa de Juan Domingo Perón.

"Muchos políticos saben que decimos la verdad. Sólo somos dos pobres mujeres que buscamos la verdad", aseguró Nilda.

Roxana Panzeri afirmó que tanto ella como su madre no pretenden que la prueba se realice con los restos de Eva Perón, sino que le pidan a las dos hermanas de la difunta, que siguen vivas, que se presten a una prueba de sangre.

"Ya es hora, después de tantas décadas y de tantos años de sufrimiento, que estas dos señoras reconozcan la verdad, para terminar con el calvario por el que está pasando mi familia", dijo la supuesta nieta de Evita.

Los documentos aportados por las dos mujeres para descubrir la "desconocida verdad"

incluyen una carta que envió el sacerdote Hernán Benítez, confesor de Eva Perón, a una de las hermanas de ésta.

También presentaron un documento legal en el que Felisa Bonorino, esposa de Pedro Quartucci, manifiesta que Nilda, nacida el 26 de octubre de 1940, es hija legítima de su esposo y de María Eva Duarte de Perón.

En la carta del sacerdote, escrita en enero de 1985 y dirigida a Blanca Duarte, se hacen continuamente alusiones a un "gran secreto" que Evita se llevó a la tumba.

"Lo que de verdad hizo grande a Eva Perón jamás se sabrá en este mundo. Lo ignorarán las gentes. Escapará a la búsqueda de los historiadores. Morirá con la muerte de contadas personas", escribió el padre Benítez, ya fallecido.

Según contaron Nilda Quartucci y su hija, Pedro Quartucci, actor, conoció a Eva Perón cuando ambos rodaban en 1937 la película "Segundos afuera".

"Sólo era una muchacha que quería triunfar en el mundo artístico", afirmó Nilda al recordar el comienzo de Eva Perón en el mundo del espectáculo.

Roxana declaró que su abuelo Pedro le



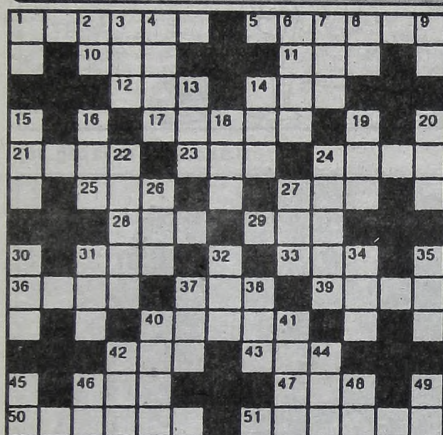
Nilda Quartucci frente a la bóveda que contiene los restos de Eva Perón.

confirmó, cuando ella tenía 13 años, que Evita era su verdadera abuela, y no su esposa Felisa Bonorino, como lo creía hasta ese momento. La supuesta nieta declaró que Evita sufrió mucho después de enterarse de que la hija a la que dio a luz no había muerto, sino que se la habían arrebatado.

Fue en 1946 cuando el médico Florencio Escardó, que la había atendido en el parto, le confirmó a Evita que su hija era Nilda Quartucci.

"Eva tuvo una hija por amor, y mi abuelo cometió el error de decirle que había muerto", dijo Roxana.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

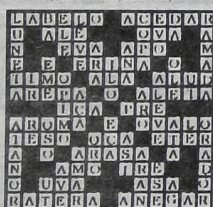
1) Hueso del brazo. 5) Amenazar. 10) Furia. 11) Dios, entre los musulmanes. 12) Encargado de cuidar niños. 14) Doce meses. 17) Rey de los hunos. 21) Parte del dedo (pl.). 23) Río de Rusia. 24) El que camina a pie. 25) Escuchar. 27) Signo del zodiaco. 28) Número. 29) Lirio. 31) Devoto. 33) Otorgar. 36) Primera persona asesinada en el mundo. 37) Del verbo tener. 39) Colorado. 40) Miedo. 42) Vocablo. 43) Pronombre. 46) Preposición. 47) Tela para hacer velos. 50) Deidad falsa (pl.). 51) Pretérito.

VERTICALES

1) Del verbo haber. 2) Nota musical. 3) Del verbo ser. 4) Línea. 6) Habilidad. 7) Loro. 8) Símbolo del gallo. 9) Nota musical. 13) Autillo. 14) Yerno de Mahoma. 15) Punta aguda. 16) Letra griega. 18) Del verbo ir. 19) Ausado culpado. 20) Ave trepadora de México. 22) Se mejante. 24) Sentimiento. 26) Co-

riente de agua que desemboca en el mar. 27) Lucha, contienda. 30) Composición poética. 31) Borrachera. 32) Hijo de Noé. 34) Roda. 35) Alabanza. 37) Cutis. 38) Impar. 40) Tondada. 41) Derrota. 42) Indigno. 44) Pronombre posesivo. 45) Conjunción. 46) Voz para detener las caballerías. 48) Nota musical. 49) Diptongo.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

Finalmente "El Cartero" se Podrá ver en Santiago

SANTIAGO DEL ESTERO.- La obra teatral "El Cartero" será puesta en escena en agosto próximo en el paraninfo de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (Unse), tras la prohibición del espectáculo que realizaron hace un mes funcionarios provinciales. El elenco que dirige Darío Grandinetti realizará tres

funciones entre el 4 y 6 de agosto, estimándose que el público santiaguense cubrirá la sala para 400 espectadores, informó la delegación local de la Asociación Argentina de Actores. Al generarse una polémica por la prohibición, el gobernador Carlos Juárez había respaldado la decisión por interpretar que "contiene esce-

nas obscenas". "Cuando llegó a conocimiento del director del teatro que la obra 'El Cartero' insertaba un episodio escandaloso con escenas obscenas, se decidió hablar para que no se realizara esa escena, situación que fue rechazada, razón por la cual no se realizó el espectáculo", había fundamentado Juárez.

EMILIA MAZER, EN LA PIEL DE JUANA



Emilia Mazer demostró ser una gran trabajadora de la escena.

Tras inaugurar la sala teatral "El Angel del Abasto", ubicada en Yelaya 3122, Capital Federal, Emilia Mazer volvió a escena con la obra "Juana", escrita, dirigida y protagonizada por ella y elenco.

La pieza se basa en la vida de Juana de Arco, la joven francesa que se constituyó en un mito y que fue quemada por la Iglesia que la consideró una bruja.

En el elenco se destacan, además de Mazer, Carlos Silva, Ariel Bonomo, Daniel Kargieman y Diego Encinck. Cabe destacar que este nuevo teatro, que se abrió con el estreno de la mencionada obra, es otro esfuerzo personal de Mazer, quien siempre está un poco más allá de la actuación, preocupándose, como en este caso, por la autoría de textos y la producción.

Emilia, que actualmente integra el elenco del ciclo televisivo "Por ese palpar" que emite América, da vida a Juana de Arco, la heroína que decía escuchar voces divinas y que se puso al frente del ejército francés en el siglo XV para derrotar a los ingleses. Se trata de una buena opción dentro de la variada cartelería porteña.

GEORGINA BARBAROSSA en

doña Disparate y Bambuco!

de Maria Elena Walsh

con MARCELO TREPAT

Dirección: Alejandro Robino

desde \$10

A PEDIDO DEL PUBLICO
DOS FUNCIONES POR DIA
SABADOS Y DOMINGOS 16 Y 17.30 hs.
Localidades al 4323-7200
o en el Teatro ASTROS Av. Corrientes 746

Holiday on Ice
Xotika
un viaje al corazón
mar. y mier. 18 hs. sáb. 16 y 20 hs.
jue. y vie. 15 y 18:30 hs. dom. 15 y 18:30 hs.
ULTIMOS DIAS
LUNA PARK
informes 4311-5100

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS
Illustration of a person solving a puzzle.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Prudencia en asuntos de trabajo, evite riesgos inútiles. En amor, encuentro esperado. Se confirma planes familiares. Carta.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejorará. En amor, no dé motivos de celos. Active plan familiar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Carta o noticia relacionadas con su trabajo, siga un consejo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Plan personal.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, de su actitud depende una solución. Plan en el hogar.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Buen momento familiar.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, no existen motivos para dudar. Se confirma plan familiar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Plan en el hogar.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Se confirman planes en el hogar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, no dé motivos de discusión. Buen momento familiar.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión. Active plan personal.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, no dé motivos de celos. Plan en el hogar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Plan personal.

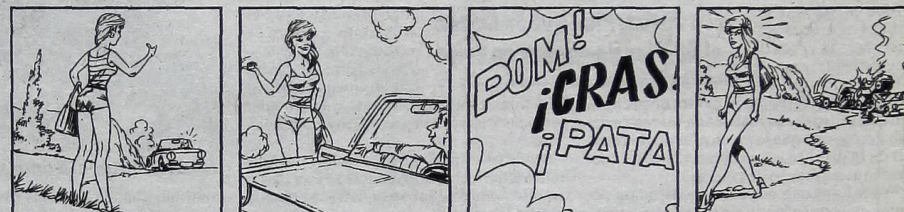
VITO BASAN

Por Paradiso



LOLITA

Por Iñigo



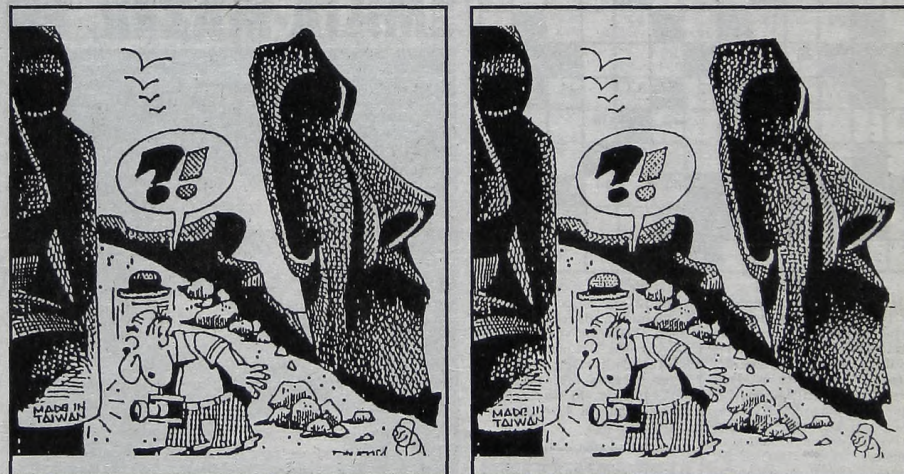
EL DETALLE QUE FALTABA

Por Dobal



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 15)



DIVULGUELO

Por Fola



Eddie Murphy Hace Seis Personajes en un Filme

NUEVA YORK. (DPA) . Nadie pone en duda el talento actuarial del comediante Eddie Murphy. Sin embargo en su último filme, "Nutty Professor II: The Klumps", el actor se enfrentó a uno de los mayores retos de su carrera: interpretar a seis personajes diferentes.

Gracias a la tecnología -y largas horas con los expertos en maquillaje-, Murphy da vida a todos los miembros de la familia del profesor Klump. El actor aparece virtualmente en todas las escenas del filme.

Dirigida por Peter Segal, la idea de hacer "The Klumps" surgió de una sola escena de la película anterior "The Nutty Professor", en la que Murphy personifica brevemente a los integrantes del clan. Este episodio causó tal impacto en la audiencia, que sus productores no dejaron pasar la oportunidad para desarrollar un nuevo guión.

La historia de la comedia es simple: el profesor Sherman Klump (Murphy) y su familia intentan destruir al ego de Sherman, Buddy Love, antes de que éste se apodere de la posición de juventud del profesor y arruine su casamiento con la también académica Denise Gaines (Janet Jackson).

"En la primera película, los Klump aparecen en sólo dos escenas, pero son tan poderosos que la audiencia los recuerda con viveza", comentó Murphy en una entrevista reciente. "Para mí el reto fue levantarlos de la mesa y hacerlos interactuar", agregó.

Irónicamente, la escena de la familia Klump casi no es incluida en la primera película. "El estudio intentó cortarla porque era muy cara. Eddie y yo nos pasamos unos días filmándolos como los diferentes miembros de los Klump, y luego le mostramos la cinta al estudio. Les encantó", recor-

dó el maquillador Rick Baker.

El único personaje que no está a cargo de Murphy es el de la prometida del profesor, personificado por la cantante de pop Janet Jackson. La artista debió pasar por el proceso de selección al igual que otras candidatas para el papel.

El cineasta Segal quedó impresionado con la naturalidad y la sencilla personalidad de Jackson. "Comenzamos a conversar sobre nuestras familias y de repente pensé, yo estoy hablando de mis hermanos y ella de los suyos, pero su hermano es Michael Jackson!", dijo Segal.

Dada la cantidad de personajes encarnados por el mismo actor, los coprotagonistas debieron actuar en muchas ocasiones frente a pantallas azules -especialmente diseñadas para agregar luego una imagen determinada-. Lo de Murphy es todo un récord.



Un verdadero récord para un actor.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.45, 18.50 y 22 hs. **El patriota** P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 889. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. **Dinosaurio**. (En castellano). SR.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 12.50 y 16.50 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 14.45 hs. **Titan A.E.** (En castellano). 18.40, 20.40, 22.45 y sáb. trasn. 1 h. **Dulce y melancólico**. SR.

Sala 2. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. **El verano de Kikujiro**. P13. Sáb. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

Corazón (Las alegrías de Pantriste). 11.35, 13.35, 15.30 y 17.30 hs. SR.

MJ-2 (Misión: imposible 2). 19.30 y 22.15 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Apariencias: 13.55, 15.55, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Destino final: 20.25 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

El camino hacia El Dorado: 12.15, 14.30, 16.45 y 19.20 hs. (En castellano). SR.

Los Picapiedras en Las Vegas: 11.30, 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Supacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y miércoles). \$3.50.

Sala "Mirtha Legrand": A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.

CORAZON (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.: 20.40 y 22.30 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Iamori Arias y Hector Altano. P16.

Sala "Amelia Bence": A las 12.45 y 14.20 hs.

LOS PINTIN, AL RESCATE

Dir.: Roberto De Biase. SR.: 16.10, 18.15, 20.20 y 22.20 hs.

APARIENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

Sala "Delia Garcés": A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.15 hs.

PAPA ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.: 20.45 y 22.35 hs.

76 98 03

Dir.: Cristian Bernardi-Pavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

Sala 1. A las 12 hs. **INVOCACION** (España-1999).

Dir.: Hector Faver. P13; 13.30 y 17.10 hs. **TU RIDI**

(Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13; 19 y 21 hs. **SOY LINDA** (Alemania-1998). Dir.: Doyos Dore. P16; 15.10 y 23 hs. **TODOS COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 2. A las 14.10, 17.50, 19.40 y 23.10 hs. **BUNTA VISTA SOCIAL CLUB**. Dir.: Wim Wenders. SR. Pl.: \$5.

GALERIAS PACIFIC Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles). Todo el día y sáb. hasta las 16 hs. \$3.50.

Sala 1. A las 13 y 16.50 hs.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS (En castellano). SR.: 14.40, 18.30, 20.40, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

MJ-2

Dir.: John Wood, con Tom Cruise. SR.

Sala 2. A las 13.20, 17 y 20.40 hs.

DULCE Y MELANCOLICO

Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR.: 15.10, 18.50, 22.30 y sáb. trasn. 1 h.

CHINESE BOX

Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons. P16.

Sala 3. A las 12.30 y 15.50 hs.

LOS PINTIN, AL RESCATE

Dir.: Roberto De Biase. SR.: 14, 17.20, 19.10, 21, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13.

Sala 4. A las 13 y 16.20 hs.

PAPA ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.: 14.40, 18, 19.40, 21.20, 23 y sáb. trasn. 1 h.

CAUTIVOS DEL AMOR

Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

LORENCE Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.35, 16.05 y 17.35 hs.

CORAZON

(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR.: 19.05, 21.05 y 23.05 hs.

TU RIDI

(Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Ent.: \$7 (martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes 16 hs. \$3.50. Estacionamiento stargo en Corrientes 1494.

LORENCE. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes 16 hs. \$3.50.

Sala 1. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.

Sala 2. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA

Dir.: Theo Angelopoulos. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50. Niños: \$3.50.

Sala 1. A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs. **EL CAMINO HACIA EL DORADO**: 19.30, 20.50 y 22.50 hs. **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. En castellano. SR.

Sala 2. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. **DINOSAURIO**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

Sala 3. A las 13, 14.40 y 16.20 hs. **LOS PINTIN, AL RESCATE**. 18, 19.40, 21 y 23 hs. **FANTASIA 2000**. (En castellano). SR.

Sala 4. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **TITAN A.E.** (En castellano). SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs. \$3.50. Menores: 3.50.

Sala 1. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. **MJ-2**

Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 2. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.

PASION DE AMOR

Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13.50, 15.50 y 17.50 hs.

EL CAMINO HACIA EL DORADO

Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR.: 19.40, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

Papa es un idolo: 13.05, 14.50, 16.50 y 19 hs. SR.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs. **MJ-2** (Misión: imposible 2). SR.

Sala 2. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. **El patriota**. P13. Sáb. trasn.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miércoles). Todo el día y jueves a lunes.

El camino hacia El Dorado: 13.10, 14.55 y 16.45 hs. SR.

Gladiador: 22 hs. P13. Sáb. trasn.

Apariencias: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sábado. trasnoche.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). 20.15, 22.40 y sáb. trasn.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"VENECIA", teatro, con Adriana Aizemmer, Anahí Martella y gran elenco.

(Viene de la pág.17)

CINES DE BARRIO

BELGRANO
BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **M-2** (Misión imposible 2): 20.10 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Apariencias**: 19.30, 21.20 y 23.20 hs. SR.
• **Las Pícaras**, al rescate: 11.30 hs. SR.
• **Corazón** (Las alegrías de Pantriste): 11.50, 13.20, 14.50, 16.20 y 17.50 hs. SR.
• **Destino final**: 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Las Pícaras en Las Vegas**: 11.30 hs. (En castellano). SR.
• **El verano de Kijime**: 13.20, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PIZ Cabaño 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Las Pícaras**, al rescate: 12.45 y 16.45 hs. SR.
• **Corazón** (Las alegrías de Pantriste): 11, 12.50, 14.40, 16.30 y 18.15 hs. SR.
• **Chinche** (los 20 y 22.55 hs. SR).
• **Destino final**: 20.50 y 22.55 hs. SR. Sábado, trasn. tarde.
• **Apariencias**: 20.40 y 22.45 hs. SR. Sábado, trasn. tarde.

SOLAR DE LA ARADA. Luis María Campos y Maurel. Tel.: 4778-5181.
• **Sala 1**: A las 12.45, 14.15, 16.15 y 18.40 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste): 19.55, 22.25 y sáb. trasn. 0.50 hs.: **M-2** (Misión imposible 2).
• **Sala 2**: A las 12.10, 13.40, 15.10, 16.45, 18.30, 20.10 y 21.50 hs.: **Unos cuantos**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

FLORESTA
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: \$ 3).
• **Sala 1**: A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs.: **DINO SAURO**, de Walt Disney. (En castellano). 20.30 y 22.10 hs.: **APARENCIAS**. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **Sala 2**: A las 14 hs.: **LOS PINTIN**, al rescate. Dir.: Roberto De Biase. SR. 15.40 y 17.20 hs.: **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **PAPA ES UN IDIOTA**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LINARES
NUOVO LINARES. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles: \$ 3.50).
• **DINO SAURO**: 11, 12.30, 14.10, 15.40, 17.10, 18.50, 20.20 y 21.40 hs. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 10.50, 12.20, 13.50, 15.20, 17.05, 18.30, 20.10 y 21.40 hs. Dir.: García Ferré. SR.

VILLA DEL PARQUE
BERNARDINI. Marcos Saiz 2145 y Casca. Tel.: 4501-6462. A las 14.20, 16.15, 18.10 hs.: **EL CAMINO HACIA EL DORADO**. (En castellano). SR.: 20.20 hs.: **GLADIADOR**. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$ 3).
DEL PARQUE SHOPPING. Casca 3035. Tel.: 4505-9074. Ent.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$ 3).
• **Sala 1**: A las 11, 13 y 15 hs.:
• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. 16.45, 19.15 y 22.15 hs.

EL PATRIOTA
Con Mel Gibson. P13.
• **Sala 2**: A las 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.:
DINO SAURO

de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

POMPEYA
NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14, 15.40, 17.20, 18.50 y 20.40 hs.:
CORAZÓN

(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR. Martes y miércoles: \$ 3.

VILLA LUGANO
EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 10 y 12 hs.: **Las Pícaras**, al rescate: 14, 15.35, 17.10 y 18.45 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. 20.10 y 21.50 hs.: **Papa es un idiota**, con G. Francella. SR. Ent.: \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Lunes a mié.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).
• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.25, 18.10, 19.45, 21.15 y 22.30 hs.
• **LOS PINTIN**, al rescate: 10 y 11.30 hs. SR.
• **DINO SAURO**: 13, 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 13, 15, 17 y 19 hs.:
EL CAMINO AL DORADO

Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR.: 21 hs.:
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS

Dir.: Brian Levant. SR. Ent.: \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3).

EL PALOMAR
HELJOS. Bv.ard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

• **DINO SAURO**: 12.10, 13.50, 15.40, 17.20, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **LOS PINTIN**, al rescate: 12.30, 14.10 y 17.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **PAPA ES UN IDIOTA**: 15.50, 19.10 y 21 hs., con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

CORAZÓN (Las alegrías de Pantriste): 12.10, 13.50, 15.35, 17.20 y 19.05 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DESTINO FINAL
20.50 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

TITAN A.E.
12.30, 14.30 y 16.30 hs. Dir.: Don Bluth-G. Goldman. (En castellano). SR.

APARENCIAS
18.30, 20.25 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sábado, trasn. tarde. 1.15 hs.

DINO SAURO
13.15, 15.10, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitré al 3000-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-

0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.
• **PASION DE AMOR**: 10.30, 15.35 y 22.30 hs. Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y D. Audebert. P13.

• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.20, 20.20 y 21.20 hs. Dir.: García Ferré. SR. (dos copias).

• **LOS PINTIN**, al rescate: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.

• **EL PATRIOTA**: 10.30, 12.30, 14.35, 16.35, 18.35 y 21.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

• **EL CAMINO HACIA EL DORADO**: 11, 13, 15, 17 y 19 hs. Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **TITAN A.E.**: 10.30, 12.40, 13.35, 14.45, 16.50, 19, 21 y 23.15 hs. (En castellano). SR.

• **DINO SAURO**: 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 19.30, 20.20, 20.50, 22.10 y 22.40 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Viernes y sáb. trasn. 0.10.

• **M-2** (Misión imposible 2): 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• **RECURSOS HUMANOS**: 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **NAIRE ES PERFECTO**: 22.10 hs., con Robert De Niro. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

• **DESTINO FINAL**: 12.30, 15.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **APARENCIAS**: 10.30, 14.50, 19, 20.15, 21.30 y 23.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).

• **GLADIADOR**: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

• **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR.

• **PAPA ES UN IDIOTA**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 23.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

BERAZATEGUI
REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.

• **LOS PINTIN**, al rescate: 10 y 11.35 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.

• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 13.10, 14.45, 16.30 y 18.10 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINO SAURO**: 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20 y 22.45 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.

BIENAL
BIBLIOTECA MARIANO MORENO. Belgrano 450. Tel.: 4559-4740. A las 13.30 y 15.30 hs.:
CORAZÓN

(Las alegrías de Pantriste): 19.30 y 21.30 hs.:
NO NOS DEJES COLGADOS

Con Meg Ryan. P13.

FLORENCIA VARELA
CINE REX. España 55. Tel.: 4287-6741. A las 10 y 11.35 hs.:
LOS PINTIN, al rescate

Dir.: Roberto De Biase. 13.10, 14.45, 16.30 y 18.10 hs.:
CORAZÓN

(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.20, 22.45 y sáb. trasn. 0.15 hs.

DINO SAURO
de Walt Disney.

LANUS
REX. Iturrizgo 1066. Tel.: 4241-9323. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.15 y 22.30 hs.

• **LOS PINTIN**, al rescate: 10 y 11.30 hs. SR.

• **DINO SAURO**: 13, 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

LOMAS DE ZAMORA
COLISEO. España 55. Tel.: 4244-1537. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).

• **LOS PINTIN**, al rescate: 10.30 y 12 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.

• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 13.30, 15.10, 16.40, 18.20, 20 y 21.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gurrut. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$ 3).

• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 10, 11.35, 13.10, 14.45, 16.20, 17.45, 19.20, 21 y 22.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **DINO SAURO**: 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.15 y 22.45 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.

A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.40 y 22.10 hs.:
DINO SAURO

de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3).

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

• **CORAZÓN** (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. Dir.: García Ferré. SR.

• **LOS PINTIN**, al rescate: 10 y 11.30 hs. SR.

• **DINO SAURO**: 13, 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs. de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
• **Jueves**: 20.30 hs. Concierto de la Orquesta Sinfónica de Córdoba. Dir.: Francisco Rettig. Prog.: Concierto para piano en Sol mayor, de Ravel. Solista: Humberto Calvo (piano). "Tango", de Moncho; Sanluisa Nro.3 "Herencia", de Beethoven. Entrada por invitación.

• **Viernes**: 20.30 hs. Función de Gran Abono. Opera: **Madama Butterfly**, de Giacomo Puccini. Con Susan Bullock, Marcos Hadlock, Luis Gasta. Regie: Daniel Suárez Marzal. Orquesta Estable del T. Colon. Dir.: Peinado Canalsella. Elip, oblig. en palcos y plateas.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GAULED GAULEI

de Bertolt Brecht. Con Alberto Segal, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Bayle y elenco. Dir.: Rubén Scuzman. Jueves a domingo: 20.30 hs. Domingo: **despedida**. (Sala "Marlin Coronado"). Pl.: \$ 8.

EL PORRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urbicbera, Hector Bionde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fagazzi y elenco. Dir.: Helena Triel. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casa Cuchurba"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS
de Marcelo Bertolucci. Con Aldo Braga, Ana Yovim, Diana Lamas, Dolores Forno, María Bestial y elenco. Dir.: Roberto Castro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunil Caballeros"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

HUANCARA
"Al diablo con la música". Dir.: Daniel Santori. Jueves a domingo: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8666. "Pl. Ave. Alvar". Dir.: Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As. Dir.: Carlos García-Rial. Canto: "Herman Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes a 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pl. Ave. Piza".
JETTATORE...

de Gregorio de Larreñe. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Price, Carlos Scamilli y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LXCELSA**

de Juan Pablo Sanfeli. Con Mario Alarcón, María Comas, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10 (jueves: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Punto volverán los buenos tiempos**. Cia. "Fantasma Argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea").

• **Anillos de ceniza**. Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio "El Alamo").

• **Agua**. Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster. "Poesía", de E. E. Cummings; "Sensación", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Robín. Dir.: Fernando Robín. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio "El Alamo").

• **Rebeldes**. De la serie "El pollo en la cama" (que quisiera con amor en la cama). Con Silvana Costa. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes a 21 hs. **despedida**. Ent. libre. (Auditorio "El Alamo").

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **BARTLEY**. "El escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amiel. Sáb. 19 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA MUJER DE MARGARITE DUROS**, de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BAUEN (Auditorio). Calle 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH DE IMPROVISACION

Teatro de improvisación "con estilo". Dir.: "Orquestas Civitas". Ent.: \$ 10 (miércoles: \$ 5).

ACTOR'S STUDIO. J. D. Perón 2267. Tel.: 4854-6510.
UN TRAHY LAMADO DESDE

de Tennessee Williams. Con Dora Barel, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barel. Vie. y sáb.: 21 hs. **MUJER TROLO, MUJER**

Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: \$ 10 (jubilación).

EL HUMOR DESPUES DE LOS 30
Con Carlos Portulapuet, Martín Sere y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 23.45 hs. Ent.: \$ 10. (Ortocomunión).

ANDAMIO 99. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$ 12).
• **HUGHE**, de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 1).

• **OJOS DE TINTA**, de Ariette Namand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturos. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).

• **EL REMEDIOS**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12 (Sala 2).

• **SABORES DEL ALMA**, de P. Nissenov, V. Sastre, P. Hart. Dir. y act.: Patricia Hart. Viernes: 20.30 hs.

• **CRIMENES DEL CORAZÓN**, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rico, Verónica Escalante y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 2).

• **EMPERADOR GITO**, de H. Ibsen. Con Franklin Caicedo. Dir.: L. V. Carr. 22.30 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 2).

• **SOLO DE BRECHET**. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Bulaca 99". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaz 3122. (Entre Agüero y Anchorena).

JUANA
"Sacrificados a tu hijo". Con Emilia Mazar, Ariel Bonini y gran elenco. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 12.

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/405-007.
PABELLO SIEDE

Con Alberto Mazzini y gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: \$ 10.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Cuerpos despiertos**. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

DE LA FAMILIA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439/406-2054. (Ent. \$ 8).

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Aras. Viernes: 23 hs.

• **Las partes.** Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santagata. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **En la mentira.** de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Cande. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDOL. Independencia 2392. Tel.: 4931-9710.

EL JESADOR.

de F. Dostoyevski. Versión libre: Andrés Bazzolo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzolo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

EL DOBLE. Arzoz 727. Tel.: 4855-2656.

Horizonte negro

de Eduardo Gullerme. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Allie, Diego Caballero, Ernesto Canales y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábados: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10 (domingo: \$ 6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. p.a.

MI BELLA DAMA

Con Pope Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molli y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef. 4324-1010).

FORD GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

METEJON

"Guarda con el tango", de R. Halc. Con Norberto Trujillo, P. Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Vies: y sab: 21.30 hs., dom: 20.30 hs. Ent. \$ 10.

FLAMENCO

Con Antonio Montoya (cante), Marisa Caura y Néstor Spada (baile). Mauricio Ceballos (violín). Viernes y sábado: 23.15 hs.

FRAT MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

Juicio a Federico

(vida y muerte de F. García Lorca), de Silvia Agostini. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastalano. Sábado: 22 hs. Despedida. Ent. \$ 5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 2.5 LA CUBA LIBRE

de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Arias. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. \$ 8 (obsequio).

IFT. Boulevard Sur 549. Tel.: 4962-9420.

• **PROCESO A JESUS.** de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sáb: y dom: 20 hs. Ent. \$ 10 (Ga: 1).

• **LAS DOS ORILLAS.** de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Vies: y sab: 21.30 hs. Ent. \$ 10 (Sáb: 3).

• **EL ORGÁNITO.** de Armando Discipolo. Dir.: Mariana Bertucchi. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 6 (Sáb: 3).

• **LA DAMA DE LOS CERBOS.** Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$ 10 (Sáb: 4).

• **LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA.** (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brander) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50, 14 personas bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pina. Sábados: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent. \$ 10.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4329-7200.

SIN VERGUENZAS

Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prad, Toti Ciliberto, Catuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4329-7200.

EL CUARTO AZUL

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. \$ 30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONIE

en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Sábado: 21 hs. Ent. \$ 12.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4773-2941.

• **Quiero morir al libertino?** Con Carlos Martínez y Mariana Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Victimas del deber.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Bonni". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 5.

• **Materias a tu madre.** Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Las Trámmas.** Humor. Sábado: 1 h.

• **Variedad.** Humor, magia y música con el mago "Merjín", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 22.30 hs. Ent. \$ 6.

• **La pluma que arrastra el corazón de la vida.** Con

Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS

Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Camagni, Damián de Santo, Victoria Ortelio, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2446.

ARLEQUINO

Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardo. Vies: y sab: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. \$ 15.

JUAN BARRIENTOS

"Herencias de El Evilio". Con Manuel Calva (voz) y "Coral Demos". Dom: 18 hs. Despedida. Ent. \$ 8.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Carona en:

DIVERTISIMOS

Con Mónica Ayo, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4321-9700. Andrea Frigiero en:

LABERINTO DE ESPEJOS

de David Lizarbe. Versión: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Vipes y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO RICA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2758. Hamlet Hoy, de Juan Rogra. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES

El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA

de Jorge Acacme. Con Adriana Aizenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Efraim Tink. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 y 21 hs. Domingo despedido. Ent. \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1030/4375-3706.

EL AMATEUR

de Mauricio Dayon. Con Mauricio Dayon y Vando Villami. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 (domingo \$ 15).

PICALLE. Pte. M. de Oro Pte. Tel.: 4806-8051.

• **ADOLESCENTE QUE NO ES CIZCO.** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sator, Mercedes Escalada Morán, Beatriz Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lila Jelin. Jueves a domingo: 20.15 hs. Pl. \$ 10.

• **LA EMPRESA PERSONA UN MOMENTO DE LUCIA.** de Rodolfo Santoro. Con Rodolfo Bebbán y Manuel González. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde \$ 15.

• **SALA CARLOS CABELLA.** Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUENO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Odio" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl. \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para adolescentes". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boleterías: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl. \$ 4)

EL NIÑO DE PAPEL

Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Jueves a domingo: 15.30 hs. (Sala "Cascabel").

BELLAS ARTES

Con María Carlela. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Jueves a domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO

Por el Grupo de Títeres del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Jueves a domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunil Caballero").

CINCO CULTURAL RECOLETA. (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

LA FLAUTA MAGICA

Cia "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Jueves: 16.30 hs., viernes, sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Ent. \$ 6.

NACIONAL CERVANTES. Sala "María Guerrero". Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINCHO

de Colucci. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 15 y 17 hs. Ent. \$ 6. (Sala "María Guerrero").

SALTIMBANQUIS

"...siempre vivo. Un clásico para chicos y grandes,

PODES SILVAR?

Versión libre para "Teatro de títeres", del cuento de Ulf Stark. Grupo "Albacados (...por el arte)". Neuquén. Adapt. y dir.: Jorge Onofri. Jueves a domingo: 18 hs. Ent. \$ 5.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O. T. Pte. Alvear" p.a.

GULLIVER

Por el grupo "Libertables". Jueves a domingo: 15 y 17 hs. Ent. \$ 5.

DEL LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4802-8866. "O. T. Pte. Alvear" p.a.

EL MEDICO A PALOS

de Moliere. Dir.: Horacio Gonzalo. Jueves a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O. T. Pte. Alvear" p.a.

EL REY DEL MUNDO

de Deila Maunds. Dir.: María Esther Fernández. Jueves a domingo: 15 hs. Ent. \$ 5.

SARMENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "O. T. Pte. Alvear" p.a.

CHUMBA LOS PARCHES

Por la Cia "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Jueves a domingo: 16 hs. Ent. \$ 5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar

de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Luchetta. Dom: 16.30. Pl. \$ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BERGRANO. Molds 2157 (al cable 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florento" p.a.

Un tesoro de piratas

Jueves a domingo: 15 y 16.30 hs. Ent. \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carizo

LA CASA DE CARMELITTO

Jueves a domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barbarosa

DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO

de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trapaz". Dir.: Alejandro Robino. Jueves a domingo: 15.30 y 17 hs. Pl. \$ 20.

ATENED. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Virginia Lago en:

LA FAROLERA

de María Elena Walsh. Gran elenco. Jueves a domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

• **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Jueves a domingo: 15 y 17 hs., sáb y domingo: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

BROADWAY. Sala "Harciso Itáñez Rema". Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "A Roma" p.a.

EL ZORRO

Con Fernando Lopez, Paula Sien, Daniel Migoniz y Enrique Oltano. Jueves a domingo: 15 y 17 hs.

CENTRO COSTA SALGUERO. Av. Costanera y Salguero. Disney sobre hielo p.a.

TOY STORY

"En vivo". Producido por Feld Entertainment. Jueves y viernes: 16 y 19.30 hs., sábado y domingo: 15 y 19.30 hs. Domingo despedido. Entradas: Ticket Masters (4321-4700).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. (Sala "Sala A-B"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

Graziela Pesce

Tango para chicos. Hoy: 11 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

• **Secretos para crecer.** Sobre el cuento "Los ananos de Manabá" de Gianni Rodari. Por el grupo "Las Coloradas". Dir.: Diego Lovino. Hoy: 16 hs.

• **Los caballeros de la mesa redonda.** Aventuras, capa y espada. Libro y dir.: Yamil Ostrowsky. Hoy: 18.30 hs.

• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Vies: a dom: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo.** Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavlovic. Viernes a domingo: 18.30 hs.

CIRCO VOLUDEY. (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4539-9518.

Deslumbrante espectáculo

50 artistas en escena. Trajes, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". Conducir: Adrián Pacheco. Libre. (Carga tu propia calefacción). Jueves y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Pl. \$ 6.

CIRCO RALLY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755.

De España...

Dos espectáculos en uno: "Círculo museo" y "dos horas del mejor show circense". El auténtico circo de principios de siglo. Mar. y miér.: 18.30 y 21 hs., jueves y vier.: 16 y 18.30 hs., sáb. y dom.: 16, 18.30 y 21 hs.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

SALTIMBANQUIS

"...siempre vivo. Un clásico para chicos y grandes,

con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Jueves a domingo: 16 hs. Ent. \$ 8.

SOLTANDO AMARRAS

Por el grupo "La Faba". Dir.: Marcela Guerty. Jueves a domingo: 17.30 hs. Ent. \$ 7.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4220/4815-9071. (Ent. \$ 8).

• **LOCAS HISTORIAS.** Música: Martín Bianchedi. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a domingo: 15.30 hs. (Sala 1).

• **TODOS A DOS.** Coreog.: Rubén Cuello. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a domingo: 17 hs. (Sala 1), martes (sala 2).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch

LUCIA, LA MAGA

Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Bandolina. Jueves a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 15 hs. Pl. desde \$ 10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7581/362. Rescate en la isla de los piratas. de G. Felting. Dir.: D. Cressi y D.R. Viera. Viernes a domingo: 17 hs.

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. (Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires). Figueiras Alorda y Pueyrredón. Tel.: 4374-3288. Narraciones de cuento. Talleres de ciencia, plástica, juegos, internet. Espectáculos de teatro, música, magia, títeres. Concursos. Jueves a domingo: 14 a 20 hs. (Menores de 6 años gratis).

FORD GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Laberinto de colores

Grupo "Los Marrocos". Dir.: Luis Hernández. Jueves a domingo: 15.30 y 17 hs. Ent. \$ 5.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent. \$ 6).

Rezas

"Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.

"DI MISA POR RODRIGO PORQUE SOY OBISPO"



Bergonzi Moreno, obispo de la Iglesia Católica Apostólica Argentina.

REPUDIAN A MONSEÑOR AGUER

Integrantes de la Iglesia Católica Apostólica Argentina, de la diócesis de Buenos Aires, no tardaron en reaccionar y mediante un comunicado dejaron en claro su solidaridad "con nuestro hermano consagrado como obispo diocesano de Buenos Aires el 8 de diciembre de 1995", por monseñor José Tenca Rusconi y por monseñor Oscar Arnedo. En la encendida defensa de Bergonzi Moreno, los autores del comunicado señalan que "nosotros, el Sínodo de Obispos de la Iglesia Católica Apostólica Argentina, frente a las publicaciones de parte del señor arzobispo

católico Romano de La Plata, monseñor Héctor Aguer, repudiamos conforme a la doctrina social de nuestra Iglesia Nacional, sus expresiones desgraciadas y falaces que atentan contra la unidad de los cristianos". Indica que "la última dictadura canceló institucionalmente nuestro Registro Nacional de Culto, pero ello no nos impide ejercer libremente nuestro ministerio. Además, nos presentamos en el Registro de Cultos el 5 de abril y el 29 de mayo de este año y labramos un acta firmada por el doctor José Camilo Cardoso, director Nacional de Culto".

"Yo soy tan obispo como él (en alusión a monseñor Héctor Aguer, arzobispo de La Plata) y lo que puedo decir es que es un atrevido y un ignorante que tendrá que reparar los daños ocasionados ante la justicia". Así de terminante fue monseñor Luis Bergonzi Moreno, obispo diocesano de Buenos Aires de la Iglesia Católica Argentina -según consta en la documentación que difundió-, quien respondió las acusaciones que ayer le hizo públicamente el arzobispo de la capital bonaerense, monseñor Héctor Aguer, sindicándolo como un falso obispo, al oficiar la misa del lunes pasado en la autopista Buenos Aires-La Plata, al cumplirse un mes de la trágica desaparición del cuartetero cordobés Rodrigo.

Durante una entrevista concedida este mediodía a *Crónica*, monseñor Luis Bergonzi Moreno señaló que "me enteré por la nota que publicaron ustedes ayer de las acusaciones del arzobispo de La Plata. Para mí le dieron una mala información, completamente alejada de la realidad y se equivocó al hacer públicas semejantes expresiones sin corroborar antes la autenticidad de esas informaciones que le dieron. Cuando yo oficié la misa por Rodrigo ante sus fans, el lunes pasado, se me acercaron muchos periodistas y les dije con exactitud, que perteneczo a la Iglesia Católica Apostólica No Romana, es decir, Argentina. Otro grave error fue calificarme como falso obispo y también arengar a los fans de Rodrigo para que no se dejen engañar".

Más adelante, y al avanzar en sus duras réplicas hacia el arzobispo de La Plata, Luis Bergonzi Moreno indicó sin dilaciones que "voy a entregar mi bula-instrumento que acredita que una persona está ordenada-de consagración episcopal a la justicia y además presentaré la carta mediante la que se me reconoce la condición de obispo".

Monseñor Luis Bergonzi Moreno también destacó, más adelante, y para concluir con sus apreciaciones, que "yo fui quien dio el responso en la municipalidad de Lanús, durante el velatorio de Rodrigo, y en esa ocasión nadie me acusó de ser un falso obispo. Y en esta oportunidad, acudí para oficiar la misa al cumplirse un mes de su desaparición, porque me llamaron sus propios fans. Querían que yo la oficie y no hice más que prestarme gustoso a hacerlo. Por eso celebré la misa del pasado lunes en el

lugar exacto en que Rodrigo perdió la vida en forma tan trágica".

Durante su entrevista con este medio, Luis Bergonzi Moreno acompañó determinada documentación para demostrar que no es un "falso obispo", como lo acusara el arzobispo de La Plata, monseñor Héctor Aguer.

Ahora, y de acuerdo a la dura respuesta de Bergonzi Moreno, todo indica que el dilema se llevará inmediatamente a la justicia y será ésta la encargada de dilucidar la delicada situación planteada a partir del momento en que se celebró la misa en homenaje al inolvidable Rodrigo.

● LA ACUSACION

El arzobispo de La Plata, monseñor Héctor Aguer, había calificado ayer de "farsesca" la celebración realizada el lunes pasado en el homenaje al cantante Rodrigo, a un mes de su muerte, y advirtió a los fanáticos del fallecido cuartetero que "no se dejen engañar" por quienes "hieren la auténtica religiosidad de la mayoría católica del país".

Según las autoridades eclesásticas platenses, los seguidores del popular cantante fueron "engañados" por un falso obispo, que brindó una misa en la autopista Buenos Aires-La Plata, a pocos metros de donde murió el 24 de junio pasado el cuartetero cordobés.

La Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) había señalado al respecto que la persona que el lunes pasado ofició una misa en memoria de Rodrigo en el lugar donde perdió la vida hace un mes, era un sacerdote "trucho", ya que no existe ninguna persona con el nombre de Luis Bergonzi que tenga el cargo de obispo en la Iglesia Católica Apostólica y Romana.

"De modo oportunista, un tal Luis Bergonzi Moreno, quien se hace pasar por 'obispo' falsificó de manera farsesca la celebración de la Santa Misa en ese emplazamiento", explicó monseñor Aguer.

En ese contexto, Aguer destacó que consultada la Secretaría de Culto de la Nación por el Arzobispado platense, "se nos informó que ese ciudadano no tiene ningún título reconocido en el Estado argentino, habiendo sólo pertenecido a una autoerigida 'Iglesia Católica Apostólica No Romana'".

Decidido a Iniciar Acciones Civiles y Penales

El doctor César Manrique Iparraguirre, apoderado legal de la Iglesia Católica Apostólica Argentina, se refirió a las derivaciones que tendrá esta grave situación y no dudó en señalar que "en vista de las agresiones verbales e injuriosas para difamar el buen nombre de la Iglesia y de monseñor Luis Bergonzi Moreno, iniciaremos las acciones civiles y penales que corres-

ponden para que no se vuelvan a repetir en el futuro delitos tipificados taxativamente como daño moral y espiritual".

Allí no culminaron las expresiones del representante legal de la Iglesia a la que pertenece monseñor Luis Bergonzi Moreno, ya que agregó al extenderse en sus declaraciones que "además hubo una clara infracción a la ley de dis-

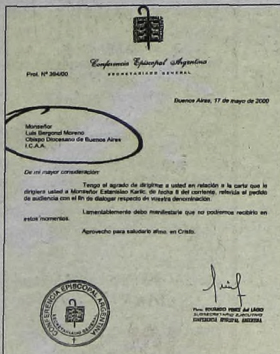
criminación, porque toda persona física o jurídica está amparada por la Constitución y puede elegir libremente la religión que desee mientras no perjudique a una tercera persona o produzca el alteramiento del orden público".

El abogado Manrique Iparraguirre fue locuaz en sus expresiones y dejó bien en claro cuáles serán los pasos que se-

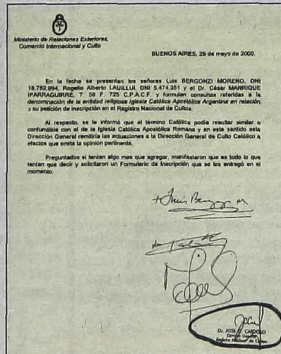
guirá de ahora en adelante a partir de las serias y gravísimas acusaciones de monseñor Aguer contra monseñor Bergonzi Moreno, luego de

que éste oficiara hace apenas cuatro días la misa en homenaje a "El Potro" Rodrigo, al cumplirse un mes de su trágica desaparición en aquel acci-

dente en la autopista Buenos Aires-La Plata, cuando regresaba hacia la Capital Federal, y en el que también perdió la vida Fernando Olmedo.



Facsímiles de dos notas que Bergonzi Moreno le entregó a Crónica como muestra de que lo que afirma está fundado legalmente. Se mostró muy indignado con todo lo que está sucediendo.



Luis Bergonzi Moreno criticó con suma dureza el ataque al que fue sometido.